

A series of overlapping, irregular black lines forming a complex, abstract geometric pattern in the upper left quadrant of the page.

# **ENTORNOS EDUCATIVOS VISIBLES LGTBI+**



# ENTORNOS VISIBLES LGTBI+

Los entornos educativos son espacios en los que se realiza una práctica de aprendizaje permanente con toda la comunidad: familias, infancia, adolescentes, docentes, PAS, etc.

Abordar contenidos sobre la diversidad afectivo- sexual y de género, la corporalidades, sexualidad, afectividad, igualdad, prevención de las violencias machistas, el acoso LGTBI+, etc., nos allana el camino para seguir en la construcción de sociedades igualitarias y que estén acordes al momento histórico presente donde se ha dado un paso cualitativo y cuantitativo en el logro y conquista de derechos de la población (incluyendo la infancia) LGTBI+.



# ENTORNOS EDUCATIVOS VISIBLES LGTBI+

Los diferentes escenarios de la intervención educativa requiere para su adecuado desarrollo la implementación de prácticas sociales, comunitarias y pedagógicas que aborden la Educación Afectivo Sexual, con los suficientes recursos didácticos que faciliten el *acompañamiento y la atención a todas aquellas diversidades presentes en la sociedad.*

Para el desarrollo de estas prácticas educativas es urgente que se lleven a cabo desde un modelo crítico y cuestionador del patriarcado y del modelo social actual, que sitúa a la *heterosexualidad* como modelo normalizador de las relaciones afectivas y familiares, y a la *cissexualidad* como única construcción permitida del género, frente a las *identidades trans\**, conformándose así una dinámica social basada en privilegios y poder que excluye a una minoría social.

La intervención educativa es uno de los lugares inmejorables para enseñar a conocer y a valorar las diferencias; para mostrar en todos los contextos de la intervención que todas las personas somos únicas e irrepetibles y que la libertad afectiva e identitaria ya es un derecho.



## EJES DE TRABAJO:

### Cuerpos/Géneros e Identidades

Los cuerpos son interpretados por la sociedad que además asignan un género u otro (binario), y con esta asignación “vamos por la vida” expresando el género:

*¿Qué ocurre con todas aquellas personas que no cumplen con esta normativa...?*

### Relaciones afectivas amorosas, sexuales y/o románticas

Infantil y Primer Ciclo Primaria:

#### **Diversidad Familiar**

Segundo y Tercer Ciclo Primaria:

#### **Relaciones de noviazgo/Diversidad Afectiva y sexual.**

### Derechos: ¿cómo construir escuelas seguras?

**SER:** ¿Quién soy?

**AMAR:** ¿A quién amo?

**ESTAR:** Visibilidad

### Compromiso: ¿a qué estoy dispuesta como persona a transformar/me?

#### **Referentes Positivos:**

Presentar en los centros educativos referentes **LGBTI+** que faciliten la superación de prejuicios, banalización y en muchas ocasiones burlas con las que se presentan a las personas que conforman la comunidad LGBTI en los medios de comunicación lo que dificulta la convivencia positiva en las aulas.

Las identidades trans\* aparecen en todas las sociedades, en todos los momentos de la historia...

## Identidades Trans\*:



La identidad es una experiencia compleja que engloba cómo sentimos las cosas que nos pasan, que pueden ir desde si estamos conformando y reafirmando, o no, las expectativas sobre nuestro comportamiento, que se basan en qué atribuciones hacemos a las categorías mujer y hombre.

Aquellas personas que se alejan del género que se les asignó al nacer. Personas que cruzan las fronteras que son construidas por su cultura para definir los patrones de lo que es apropiado para los hombres o para las mujeres.



# TRANSICIÓN:

## Identidades Trans\*:

Es el proceso por el cual una persona abandona el sexo asignado en el nacimiento, eligiendo cómo presentarse en términos de identidad de género.

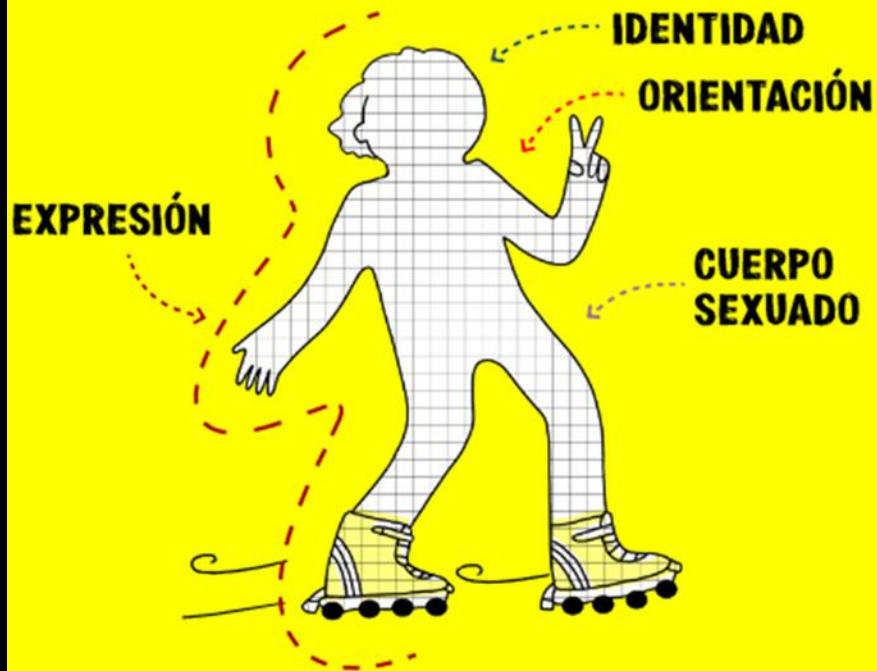
La transición es un proceso individual, con tiempos propios y necesidades ligadas a cada persona en particular.





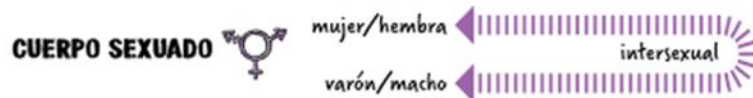
# La sexualidad es mucho más...

Es la manera en que vives el hecho sexual en ti.  
¡Es una experiencia personal e intransferible!



El conjunto de todo nos construye.

8



Al nacer se nos asigna un sexo u otro según la apariencia de tus genitales externos.  
Sea como sea tu cuerpo es independiente de tu...



Es cómo te sientes e identificas, también se llama Identidad sexual. Si corresponde con tu sexo asignado se llama Cissexualidad, si no TRANSsexualidad. Tu Identidad no determina tu...




Es la manera como te presentas al mundo (cómo actúas, vistes, te comportas, etc). Las expectativas sexistas o de género siguen condicionando cómo nos mostramos. Tu forma de expresarte es independiente de tu...



Es hacia quien sientes atracción y/o de quien te enamoras, y hay muchas opciones.  
Recuerda que tus gustos y deseos pueden variar a lo largo del tiempo.

Tienes derecho a vivir y expresarte en libertad.

**Tú decides, tú sientes dónde te sitúas.**

 ¿Quieres saber más?  
No te pierdas la guía de AMOR.

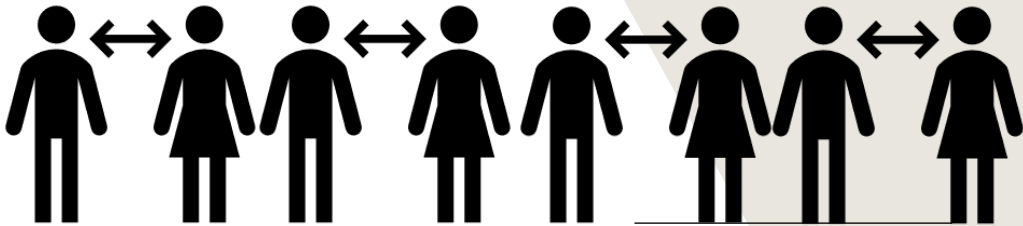


## Cuerpos/Géneros e Identidades:

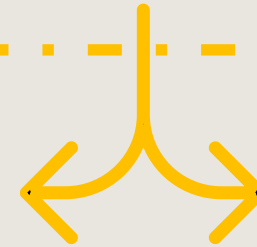
1. Asignación según las características sexuales.

2. Interacción temprana entre los modelos sociales, las predisposiciones personales y los eventos vitales =  
2 o 3 años conciencia progresiva de la identidad.

Ruptura y disidencias sobre las normas de género y esto también está presente en la escuela, en la casa de Juventud, en los Centros de Protección de menores, etc.

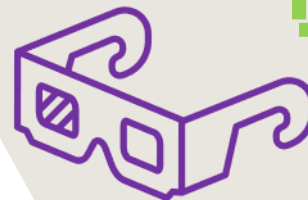


La identidad de género surge al mismo tiempo que los niños y niñas están aprendiendo a hablar y que empiezan a entender y nombrar el mundo que les rodea.



Y de manera temprana los niños, niñas y jóvenes trans\* tienen que decidir si pueden mostrarse como se sienten o de si ha de esconderlo. Dependerá de lo mucho de lo que observan y reciben de sus entornos, teniendo que interpretar si su contexto es hostil o receptivos a sus necesidades.

¿ las familias y las escuelas...?:





Este estudio nos permite apoyarnos para la intervención en los entornos escolares.

## Cuerpos/Géneros e Identidades



“Adolescentes transexuales en la escuela. Aproximación cualitativa y propuesta de intervención desde la perspectiva antropológica (2012)”. Luis Puche Cabezas, Elena Moreno Ortega y José Ignacio Pichardo Galán:

1. Ausencia de referentes para los y las jóvenes en las escuelas.
2. La Invisibilidad y el silencio sobre la transexualidad en el ámbito educativo: ausencia de libros, las oportunidades perdidas en las charlas y actividades sobre la sexualidad.
3. Aumento de la violencia y la discriminación según se hacen más visibles las rupturas con el entorno o salen del armario.
4. En la adolescencia puede aparecer: confusión, aislamiento, falta de palabras para explicar qué les sucede, por lo que acuden a internet y a diferentes foros para hablar con iguales.
5. Hay jóvenes con mayor resiliencia, fortaleza y autoconfianza para enfrentarse a la discriminación; y que existen algunos espacios más inclusivos, como son los bachilleratos de artes u otros espacios formativos fuera de la escuela ordinaria.
6. El profesorado aliado como un potencial para actuar contra la transfobia.



**Derechos:  
¿cómo construir  
escuelas seguros?**

## FACTORES DE SALUD Y DE PROTECCIÓN:

1. Los centros educativos tienen que ser espacios de protección, que estén libres de transfobia.
2. Centros educativos donde las personas trans\* se desarrollen plenamente y sean más resistentes a las dificultades a las que se enfrentan cotidianamente.

### FACTORES INTERNOS A LA PERSONA:

- Habilidades para establecer relaciones sociales, verbales, afectivas, etc.

### FACTORES EXTERNOS:

- Instituciones, otras personas relevantes (profes).

**RESILIENCIA**

La resiliencia se refiere a la capacidad de resistir al sufrimiento y de “crear a partir del golpe”.



# FACTORES DE SALUD Y DE PROTECCIÓN:

Estudios sobre los factores de protección para los y las jóvenes LGB:

- Eisenberg y Resick 2006.
- Ryan Catlin 2009.
- Chery Moody Nathan Grant Smith 2013

Según el estudio de Moody y Grant Smith 2013- Se conciben como relevantes para las personas trans\* adultas:

Usando la investigación ya reconocida y aplicada sobre personas cis y sobre jóvenes LGB, se han encontrado 4 factores de salud concretos que se conciben como relevantes para las personas trans\* adultas:



1. Tener razones para vivir.
2. Tener resiliencia.
3. Apoyo social.
4. Optimismo.



CUATRO factores de protección sobre la infancia y juventud Trans\*:

1. Contactar con otras personas.
2. El apoyo del profesorado.
3. El apoyo de otras personas adultas.
4. Tener una escuela segura.
5. Conocer a otras personas trans\* que sirvan de modelos.



# 1. CONECTAR CON OTRAS PERSONAS:

- 1.1. Tener un sentido de pertenencia.
- 1.2. La confianza.
- 1.3. Conectar con otras personas.



## ACCIONES PARA CONTRIBUIR A LA SENSACIÓN SUBJETIVA DE SEGURIDAD:

- 1.4. Usar el pronombres y los términos que prefiera.
- 1.5. Respetar los límites de la intimidad
- 1.6. La ética de la confidencialidad.
- 1.7. Implicar a la familia.
- 1.8. Acceder a la información veraz y comprensible.
- 1.9. Conocer a otras personas en situaciones similares.
- 1.10. Respetar los tiempos y los ritmos de esa persona.



**Derechos:  
¿cómo construir  
escuelas  
seguras?**

## **2. EL APOYO DE LOS EQUIPOS EDUCATIVOS:**

2.1. Actitud de los y  
las profesionales

2.2.  
Profesionales  
de apoyo en el  
tránsito de  
género.

2.3. Actuar  
sobre la  
violencia por  
orientación  
sexual o  
identidad de  
género.

2.4. La  
educación  
afectivo- sexual  
y de género.

2.6. Transformar el  
clima escolar para que  
sean más inclusivos.

2.5. Actuar  
sobre la  
violencia por  
orientación  
sexual o  
identidad de  
género.



**Derechos:  
¿cómo construir  
escuelas  
seguras?**

## **2. EL APOYO DE LOS EQUIPOS EDUCATIVOS:**

*¿sobre qué poner la mirada?:*





**Derechos:  
¿cómo construir  
escuelas  
seguras?:**

*¿sobre qué poner la mirada?:*

## **EL APOYO DE LOS EQUIPOS DE EDUCATIVOS:**

1. **Detectar** si aparecen cambios de comportamientos o que la persona que está iniciando su tránsito social del género manifieste ansiedad, depresión, problemas de alimentación, sueño, irritabilidad, etc.
2. **Buscar** una persona (o personas) concreta de los equipos docentes con quien realizar el apoyo y la interlocución, con formación habilidades y actitudes positivas.
3. **Establecer un clima de intervención positivo** en colaboración con las familias, recursos comunitarios.
4. **Establecer acciones** para que pueden incluir actividades de sensibilización (ciclos de cine, actividades recreativas, invitar a ponentes que den un taller, etc.), formaciones específicas a todo el equipo profesional del centro educativo para facilitar espacios neutrales al género, repensando la cultura la discriminación y de qué manera se refuerzan los estereotipos sexista, la competitividad, el acoso escolar, el binarismo de género, etc.



**Derechos:  
¿cómo construir  
escuelas  
seguras?**

*¿sobre qué poner la mirada?:*

**PAREMOS LA  
TRANSFOBIA**

### **3. APOYO DE OTRAS PERSONAS ADULTAS:**

Vecinos y vecinas, otras personas de la familia extensa, profesionales de la intervención social o de la salud y otras personas trans\* de todas las edades, que pueden ayudar a entender qué les está pasando.

**3.1. FACILITAN UN SOSTÉN Y DESCANSO DE  
LA HOSTILIDAD COTIDIANA.**

**3.2. SON EJEMPLOS DE RESOLUCIÓN DE  
PROBLEMAS EN UN AMBIENTE DEFICITARIO.**



**Derechos:  
¿cómo  
construir  
escuelas  
seguras?:**

*¿sobre qué poner la mirada?:*

**PAREMOS LA  
TRANSFOBIA**

## **4. UNA ESCUELA SEGURA:**

- 4.1. Producir activamente un clima escolar positivo.
- 4.2. Apoyo.
- 4.3. Currículo.
- 4.4. Formación del profesorado en materia de sexualidad.
- 4.5. Disminuir/erradicar el acoso escolar.
- 4.6. El género en la cultura institucional del centro.

PROTOCOLO DE ACOMPAÑAMIENTO AL ALUMNADO  
TRANS\* Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE GÉNERO EN  
LOS CENTROS EDUCATIVOS DE CANARIAS.

<https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseñanzas/atencion-a-la-diversidad/protocolo-trans/>



Derechos:  
¿cómo construir  
escuelas  
seguras?

PAREMOS LA  
TRANSFOBIA

## 5. REFERENTES TRANS\*:

- 5.1. Se ofrecen modelos positivos que ayudan a producir una identificación.
- 5.2. Permite proyectar un futuro posible para los y las menores trans\*.
- 5.3. Tener referentes disminuye muchas de las ideas erróneas y mitos que contribuyen a la discriminación- (interiorizada).

¿sobre qué poner la mirada?:



**Derechos:  
¿cómo construir  
escuelas  
seguras?:**

**¿Podemos realizar una intervención preventiva o reparativa?:**

**STOP BULLYING** – Si tú pasaste por esto ponte e pie y date un gran aplauso, porque te lo mereces.

<https://www.youtube.com/watch?v=7hhuHDfLqDs>

El testimonio que aparece a continuación puede que haya sido recogido en tú propio centro escolar, pero también es reflejo de cualquier de los jóvenes gays, o con una expresión del género no normativa del género masculino, que podemos atender en cualquiera de los contextos de la intervención social. Una vez visto el vídeo podemos plantearnos como profesionales de del ámbito de lo social qué estrategias podemos planificar e implementar para erradicar todo tipo de discriminación por orientación sexual no heterosexual, y abordar las diversidades a partir de un modelo positivo de la sexualidad y critico con el patriarcado.

**CUESTIONARIO PARA EL ANÁLISIS DEL CENTRO:**

<https://steilas.eus/files/2017/05/Somos-Arcoiris.-Unidad-didactica.steilas.pdf>

El cuestionario que aparece a continuación nos servirá para conocer el punto de partida de un centro escolar. Pretende ser una herramienta para la reflexión y toma de medidas a corto, medio y largo plazo. En la columna de la derecha pueden ir marcándose aquellas modificaciones consideradas prioritarias (ir a la pág. 45 de la guía)



**INDICADORES para la  
prevención de la  
discriminación por  
orientación sexual o  
identidad de género.**

**Un cuestionamiento de la  
masculinidad hegemónica:**



1. Escuchar a las personas LGBTI+ para conocer sus necesidades y entender sus comportamientos.

3. No juzgar a las personas en función de una(s) característica(s) única(s), reduciendo todas sus habilidades y potencialidades a una sola, que además hemos definido como negativamente.

2. Cuestionar las normas en las que nos hemos socializado y que plantean una dinámica de inclusión y exclusión social de algunas personas en función de si son cissexuales/ trans\*, heterosexuales / lesbianas, gays, bisexuales, etc.

4. Mostrar activamente un reconocimiento positivo así como respeto a las diferentes formas de entender y mostrar la identidad, haciendo explícita esta diversidad.





Claves para  
diseñar una  
intervención  
educativa:

**1. Visibilidad** como herramienta para combatir la  
LGBTIfobia.

Dos principales ámbitos de visibilidad:

❑ **PROFESIONALES:** Tutorías afectivas grupales y/o  
individuales con perspectiva crítica feminista y  
LGBTI+.

❑ **CON QUIENES INTERVENIMOS Y SEAN VISIBLES  
LGBTI+:** Grupo de apoyo entre ellos y ellas como  
referentes del proyecto o espacio de  
intervención.

**2. Eliminar toda discriminación** por razón  
de orientación sexual o identidad de género:  
- Actividades a lo largo de todo el  
proyecto de intervención social y educativa.

**3. Tutoría entre Iguales:** Apoyo,  
acompañamiento, seguridad, construir espacios  
de apoyo entre iguales.



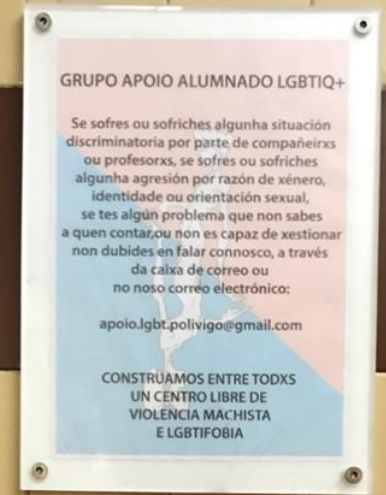
## 5. Aula segura de convivencia inclusiva.

Claves para  
diseñar una  
intervención  
social y  
educativa:



6. Tablón de anuncios y buzón para quien quiera ponerse en contacto con el grupo de apoyo/ comité de igualdad de forma anónima o no, recibir cualquier aviso de acoso LGBTIQ+ fóbico o cualquier otra cuestión.

Claves para diseñar una intervención social y educativa:





Celebrar una “SEMANA CONTRA EL ACOSO LGBTI+” el 17 de mayo conmemorando el Día Internacional contra la LGBTI-Fobia.

Claves para  
diseñar una  
intervención  
social y  
educativa:



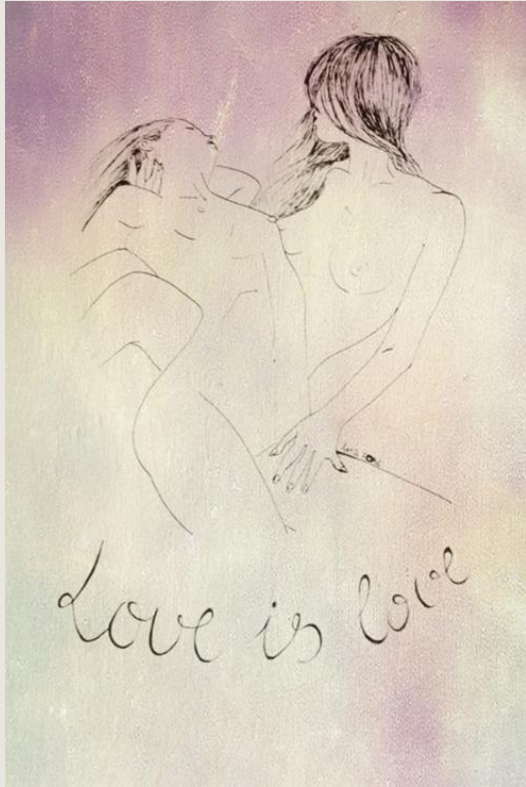
8. Charlas impartidas por el grupo de apoyo del centro educativo al alumnado LGBTI+ o del Comité de Igualdad del Centro y dirigida a todo el alumnado del instituto.

Claves para  
diseñar una  
intervención  
social y  
educativa:



Claves para  
diseñar una  
intervención  
social y  
educativa:

## 9. Exposición de ilustraciones





Claves para  
diseñar una  
intervención  
social y  
educativa:

10. Participación en las redes sociales visibilizando la diversidad y los aprendizajes, actividades que se desarrollan, etc., poniendo en valor el trabajo que se realiza en materia de Diversidad afectivo- sexual y de género.

11. Celebración de días conmemorativos como el 11 de octubre de 2018, Día Internacional de la Salida del Armario. Fiesta con música en la entrada del instituto.



Claves para diseñar una intervención social y educativa:

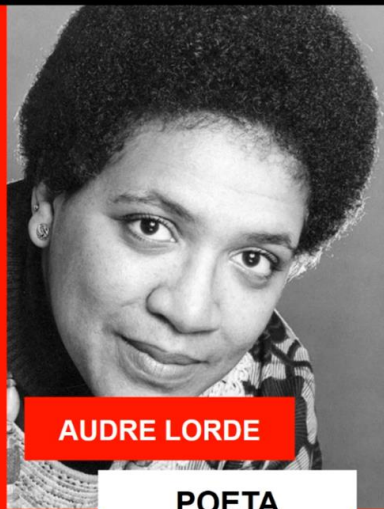


## 12. Pegada de carteles el 14 de Febrero

Celebración del Día de la Visibilidad Lésbica, el 26 de abril de 2022.

Fiesta con proyección de vídeo visibilizando a 50 lesbianas famosas.

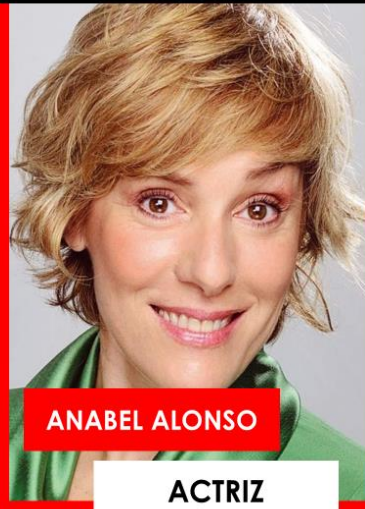
DÍA DA VISIBILIDADE LÉSBICA  
26 DE ABRIL



AUDRE LORDE

POETA

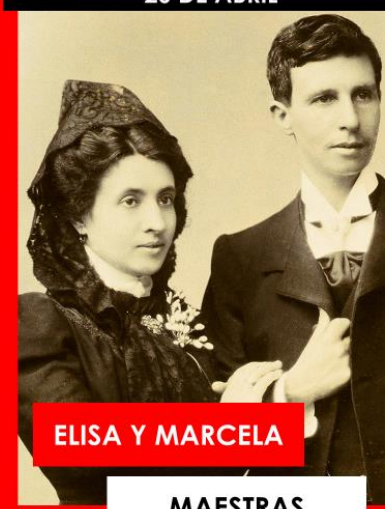
DÍA DE LA VISIBILIDAD LÉSBICA  
26 DE ABRIL



ANABEL ALONSO

ACTRIZ

DÍA DE LA VISIBILIDAD LÉSBICA  
26 DE ABRIL



ELISA Y MARCELA

MAESTRAS



Claves para diseñar una intervención social y educativa:

## 13. EXPOSICIÓN de Transgresivas. Asociación Chrysalis.





Claves para diseñar una intervención social y educativa:

15. Reuniones presenciales para planificar actividades, distribuir el trabajo y aclarar conceptos entre todos y todas.



14. Charlas a otros centros, recursos juveniles...

16- CLUB de LECTURA y apartado específico de libros LGBTI+ en la biblioteca del centro educativo, en algún espacio adecuado de los proyectos donde se interviene.



17. Decoración exterior de los espacios.



# EXPOSICIÓN: Referentes Trans



Nació en Güimar, Canarias, en 1969. Actualmente vive en Madrid.

Licenciada en Geografía e Historia, es cantante, compositora y escritora, y constituye un icono trans en España, siendo un referente tanto por su música como su personalidad. Desarrolla su carrera en salas pequeñas, espacios ocupados y acciones en las calles y las plazas.

En agosto de 2015 editó su primer CD [“Ganas de quemar cosas”](#), en él construye una propuesta musical que une la canción de autora con el country rock y el bluegrass. Su segundo disco, [“Lumpenprekariät”](#), llegó en septiembre de 2018.

**Claves para  
diseñar  
una intervención  
educativa:**



Claves para  
diseñar  
una intervención  
educativa:

## EXPOSICIÓN: Referentes Trans



<https://euforia.org.es/recomendamos/trans-referentes/>

Nació en Tenerife, en 1995. Tiene un Grado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Ha realizado exposiciones individuales y participado en numerosas exposiciones colectivas.

En 2016 realizó el Documental [“Memorias Aisladas”](#), el cual recoge el testimonio de cuatro personas cuyas vidas son los relatos que conforman toda una realidad silenciada y olvidada con el paso de los años: las de las personas que por cuestiones de orientación e identidad sexual se enfrentaron a prejuicios y discriminaciones en el contexto de la época de los años setenta en adelante en Tenerife.

Ha sido imagen de la portada de la novela [“El ilustre Sir Gay”](#) de Zaya Reyes. Ediciones Isla Varia, 2016.

Dani participa en ponencias, debates, y jornadas, y dedica gran parte de su tiempo y energía a la organización y celebración de eventos, actos vinculados con el movimiento feminista, la libertad sexual y la denuncia de discriminaciones ejercidas hacia el colectivo no heterosexual / cissexual





# EXPOSICIÓN: Referentes Trans

**Claves para  
diseñar  
una intervención  
educativa:**

## ROBERTA MARRERO

Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1972. Artista plástica, escritora, y música

En sus obras como ilustradora mezcla y descontextualiza imágenes populares, dando lugar a nuevos significados. En su primer libro publicado, "Dictadores", transforma varias fotografías de iconos del totalitarismo con imágenes relacionadas con el mundo pop. En su novela gráfica "El bebé verde. Infancia, transexualidad y héroes del Pop", recopila recuerdos sobre su infancia y transexualidad, explicando cómo la visión del mundo de diferentes artistas de la música Pop, la literatura o el cine, la inspiraron. Los principales temas en su obra son el poder, la muerte, la fama, el amor y la política

Además de exponer en galerías españolas como "La Fiambrera" de Madrid, algunas de sus obras han sido incluidas en exposiciones como "David Bowie 15", organizada por el Victoria and Albert Museum de Londres, o "Piaf", en la Biblioteca Nacional de París.

Como música, cuenta con dos álbumes de pop electrónico y ha sido dj en varios clubes.

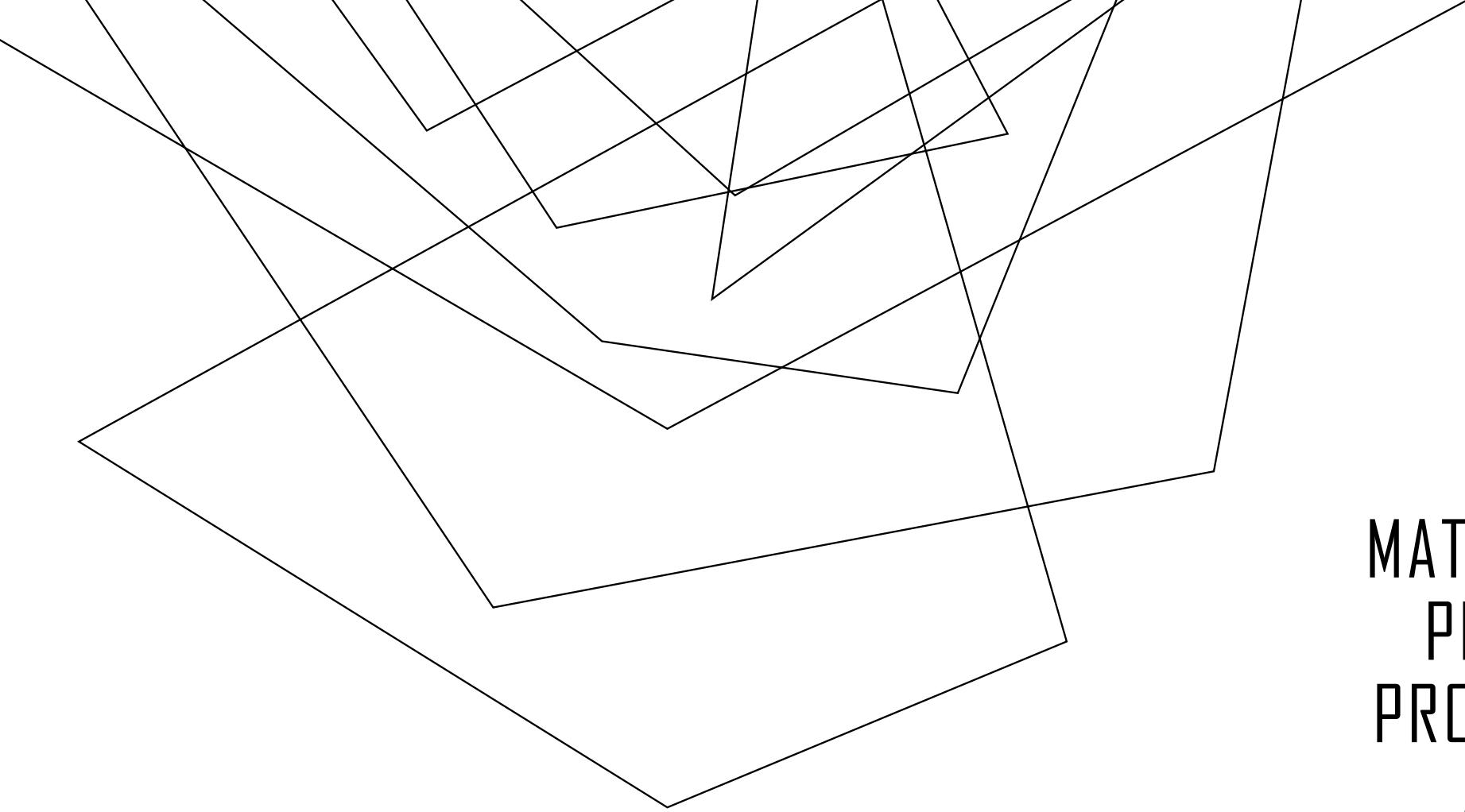
**EUFORIA**  
Familias Trans-Aliadas



<https://euforia.org.es/recomendamos/trans-referentes/>







MATERIALES PARA EL  
PROFESORADO Y  
PROFESIONALES DEL  
ÁMBITO DE LA  
INTERVENCIÓN SOCIO-  
EDUCATIVA:



**PUNTO DE PARTIDA**

**INVESTIGACIÓN:**  
**DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.**  
**DIVERSIDAD SEXUAL Y CONVIVENCIA: UNA OPORTUNIDAD**  
**EDUCATIVA** <http://presentacionidyc.blogspot.com/>

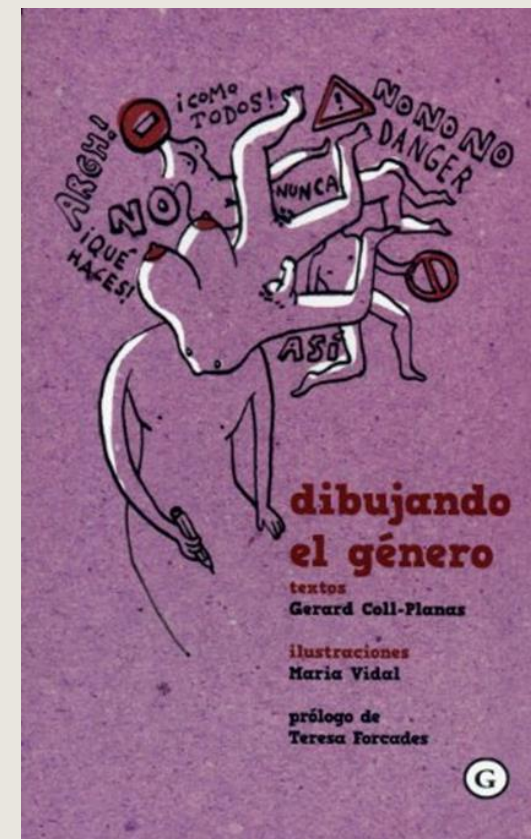


## DIBUJANDO EL GÉNERO:

# PUNTO DE PARTIDA

El género es algo que, en la actualidad, sigue siendo objeto de debate por la falta de conocimiento que tenemos sobre su sistema de funcionamiento. Se estructura por categorización, como un marco de obligaciones según el lugar en que se sitúe una persona por el hecho de ser hombre o mujer. Obligaciones e imposiciones que repercuten en la construcción de la autoestima, que generan infelicidad y originan y perpetúan las violencias basadas en el género (machismo, homofobia, transfobia, bullying...).

[Dibujando el género](#) es un proyecto basado en el libro *Dibujando el género*, elaborado por [Gerard Coll-Planas](#) y [Maria Vidal](#), que tiene como propósito acercar las aportaciones de los estudios sobre género y sexualidades a un público (de todas las edades) con sencillos vídeos. Se pueden visualizar los vídeos en castellano, català e inglés.



# #EducarParaLaIgualdad

## Programa de igualdad y educación afectivo sexual

### ACCESO A LOS RECURSOS DIDACTICOS:

Con la finalidad de poder acceder al material que ha sido diseñado para la incorporar la educación en igualdad y la perspectiva de la diversidad afectiva y de género en las aulas.

Además les INVITAMOS a utilizar cualquiera de los materiales diseñados para su actividad docente.



<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/educarparalaigualdad/>



## VIRUTA: "DESDE QUE ME IDENTIFICAN COMO HOMBRE NOTO QUE TENGO MÁS PRIVILEGIOS"



<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/educarparalaigualdad/sa-educacion-afectivo-sexual/>



<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/educarparalaigualdad/files/2019/04/s-4-el-mundo-al-reves.pdf>





# ACCESO A LOS RECURSOS DIDACTICOS:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/educarparalainigualdad/17-de-mayo-dia-internacional-contra-la-lgbti-fobia-yomequedoencasa-familiarizando-las-diversidades/>



Día Internacional  
contra la LGBTIQ+ fobia

17 de mayo

**PROPUESTA  
DIDÁCTICA**

¡YOMEQUEDOENCASA  
familiarizando las diversidades!

Área de Igualdad y Educación Afectivo Sexual  
Servicio de Innovación Educativa

 Gobierno  
de Canarias

Consejería de Educación,  
Universidades, Cultura y Deportes  
Dirección General de Ordenación,  
Innovación y Calidad

Te presentamos un material que ha sido realizado y compilado para conmemorar el 17 de mayo, Día Internacional contra la LGBTIQ+ fobia. Uno de los retos de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes es el de seguir trabajando y avanzando hacia centros educativos, familias y una sociedad libre de cualquier tipo de discriminación por orientación sexual, expresión o identidad de género no normativa.

Esta propuesta didáctica pretende contribuir a la labor que ya tú estás desarrollando con tu alumnado, y se presenta como un apoyo en esta época de confinamiento por el COVID19.

Adapta el material a las necesidades de tu grupo clase, nadie lo conoce como tú.

¡YOMEQUEDOENCASA  
familiarizando las  
diversidades!

## 17 de Mayo,

Día Internacional contra la LGBTIQ+ Fobia

La educación es garantía de transformación social, educar desde la libertad, en el respeto y en la diversidad es fundamental para el enriquecimiento personal y promover actitudes libres de violencias y discriminaciones.

Por eso es muy importante que el alumnado sea consciente que no todas las personas son heterosexuales, ni tienen por qué identificarse con uno y otro género, ni lo expresan o exteriorizan de la misma manera, que hay otras maneras de vivir la sexualidad y el afecto tan respetables, sanas y reales como las opciones hegemónicas. Esto puede facilitar la vivencia en positivo del alumnado LGBTIQ+ de tu aula.

La necesidad de trabajar a favor de la diversidad afectiva-sexual y de género en los centros educativos es un precepto recogido en normativa de ámbito internacional, nacional y autonómico.

En las propias leyes autonómicas aprobadas ya se hace explícita la necesidad de abordar estas cuestiones en el entorno educativo. La idea es trabajar transversalmente estos temas de manera continua, desde Educación Infantil hasta la Universidad.





# 1. Los Roles de género en los dibujos animados:

RECURSOS

1º y 2º

ESO:

- Los Picapiedra Estereotipos de género en series infantiles:  
[https://www.youtube.com/watch?v=6c\\_IH7v\\_w30](https://www.youtube.com/watch?v=6c_IH7v_w30)
- Rompamos con los estereotipos: La muñeca que eligió conducir:  
<https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM&t=6s>
- Estereotipos en los Simpsons:  
<https://www.youtube.com/watch?v=cTYf8n33IRo>
- El papel de las mujeres en las películas Disney:  
<https://www.youtube.com/watch?v=N2fITq0a9xA>

## ***“Una mirada sobre el desarrollo integral de la infancia”.***

En la cultura occidental, al nacer, la mayor parte de las personas recibimos un SEXO, que aparecerá en la partida de nacimiento, que se asigna en función de las características sexuales; incluso a los niños y las niñas intersexuales son re-clasificados en alguna de esas dos categorías. Esta interacción temprana entre, los modelos sociales, las predisposiciones personales, y los eventos vitales hacen que hacia los dos o tres años se empiece a producir una conciencia progresiva sobre la propia identidad, emergiendo una mayor capacidad para diferenciar el yo del entorno inmediato, así como de las otras personas. Esta identidad en formación puede seguir, o romper, las normas sociales dominantes, con lo que estas actitudes pueden ser visibles de manera muy temprana, cuestión en la que reparan algunas familias y escuelas. Hay personas que rompen que no se conforman con los roles asignados al nacer y que exceden los límites de los se espera de un niño o de una niña. Es decir, va más allá de los límites impuestos en relación a la elección de los juguetes, prendas, iguales actividades, deportes, pudiendo exceder las definiciones tradicionales de los que “es apropiado”, “común”, o “normal”.

**Lucas Platero \*Trans\*exualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos. Ediciones Bellaterra.**



## ALGUNOS CONCEPTOS:

1. En Chrysallis sabemos que el lenguaje construye y moldea la realidad que nos rodea y, por esa razón, insistimos en dar a conocer algunos aspectos y características presentes en todas las personas así como los conceptos básicos referentes a la transexualidad para conseguir, de ese modo, desterrar las expresiones, que fruto del desconocimiento, se venían empleando en todos los niveles de la sociedad, generando malestar y sufrimiento a las personas trans y perpetuando el estigma y la desinformación.

<https://chrysallis.org.es/conceptos-basicos-video/>



### 3. ¿Qué es la diversidad sexual? - CuriosaMente 175

<https://www.youtube.com/watch?v=gaSr2jUOFKc#action=share>

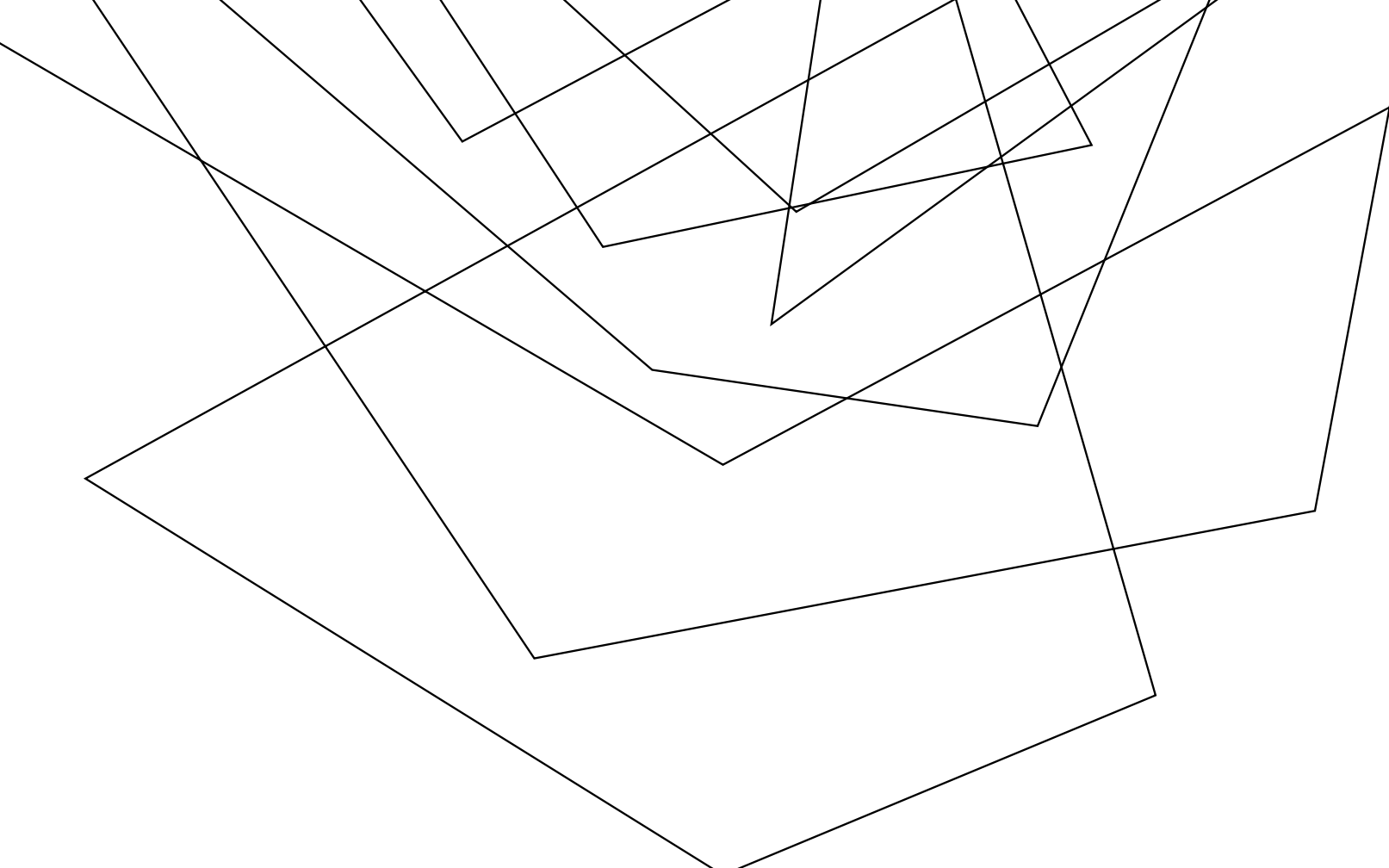


## 2. INTERSEXUALIDAD: VÍDEO EN INGLÉS CON TRADUCCIÓN.



<https://youtu.be/x4cnBDoC6yA>



An abstract graphic consisting of several thin, black, overlapping lines that form a complex, geometric pattern on the left side of the page. The lines intersect to create various shapes, including triangles and polygons, some of which are nested within others.

**GUÍA  
DIDÁCTICAS  
PARA ABORDAR  
LA PREVENCIÓN  
DE LAS  
VIOLENCIAS DE  
GÉNERO EN LAS  
AULAS.**

## ¿QUÉ CONTENIDOS TRABAJAREMOS?:

- \* ¿Cuál es la idea del Príncipe Azul? ¿Quiénes estamos esperando a nuestro Príncipe Azul?
- \* ¿Quién nos enseñó y dónde aprendimos qué era el Amor?
- \* ¿Chicos y chicas aprendemos qué es el Amor de la misma manera?
- \* ¿Qué se espera de los chicos y qué se espera de las chicas cuándo tienen una relación de pareja? ¿Es lo mismo lo que se espera de uno y de otra? ¿Es justo esta diferencia?
- \* ¿Qué modelos de chicos nos exige el Amor Romántico y qué modelo de chicas?
- \* ¿Y cuándo las relaciones de pareja son entre dos chicos o dos chicas existen estas desigualdades?
- \* ¿Qué modelos de chicos y chicas estamos acostumbradas a ver en las pelis románticas, en las canciones...?

### GUÍA DIDÁCTICA: “25-N. Educar en Igualdad #VidasNoNúmeros”

El material que tienes en tus manos está pensado como herramienta para abordar la prevención y la concienciación sobre la violencia hacia las mujeres y hacia actitudes de rechazo y discriminación hacia quienes no responden a las expectativas sociales dentro de la concepción de un mundo binario, jerarquizado, consumista, situando al cuerpo en el ámbito del capacitismo y el capitalismo, en el que ser mujer es igual que decir ciudadana de segunda, en el que quienes no habitamos cuerpos ajustados a los cánones de belleza actuales, tenemos diversidad funcional, diferentes tonos de piel o estamos en espacios de deseos, afectos e identidades no normativas, no disponemos de los mismos recursos económicos, tenemos realidades identitarias distintas, somos indígenas, o cualquier otra minoría oprimida, podemos sufrir violencias, ser invisibles, tener más riesgo de exclusión y ofensas cada día



## GUÍA DIDÁCTICA: “Desenmascarando la VIOLENCIA

<https://steilas.eus/es/2019/11/13/unidad-didactica-25-de-noviembre/>

Las violencias machistas y el sexismo se disfrazan de muchas maneras, lo que hace que a veces sea difícil identificarla como tal y restemos importancia a estas manifestaciones como son: los insultos, los piropos, las miradas, los tocamientos... y en los centros escolares las justifiquemos como cosas de niños, en este caso masculino porque suelen ser ellos, no todos, los que abusan de su poder y agreden a la mayoría de las niñas y/o de los niños disidentes del modelo de masculinidad hegemónico.

Estas violencias de «baja intensidad», denominadas micromachismos, son a menudo imperceptibles y, sin ser conscientes, las naturalizamos e invisibilizamos. Sin embargo, ninguna violencia es pequeña, ni ningún agresor es nunca demasiado joven, por lo tanto, hemos de desenmascarar la violencia sexista disfrazada de juego y de falta de intencionalidad e intervenir desde edades tempranas para que no sea normalizada y nuestro alumnado se socialice en unos modelos de masculinidad y feminidad que perpetúen la cultura de la violación y de la sumisión, reforzada y transmitida a través de novelas, películas y canciones que normaliza, justifica e incluso llega a convertir en elemento romántico la violencia sexual contra las mujeres

Nuestra tarea como educadoras y educadores, junto con el resto de la comunidad educativa es incidir en cuestiones como **la autonomía y el cuidado del propio cuerpo, el deseo sexual, la igualdad de género, el consentimiento, los afectos, la libertad sexual y el respeto a las otras y otros**, ya que si no lo hacemos estamos abocándolos a convertirse ellos en potenciales agresores, y, ellas en potenciales víctimas.

Solamente si les damos herramientas, a través de la coeducación y de la educación afectivo-sexual, nuestro alumnado será capaz de identificar y desenmascarar una posible situación de abuso, evitarla y/o denunciarla.





Seguro que conoces la historia de *Romeo y Julieta*. Igual has leído la original o visto alguna versión moderna. Esta obra que fue escrita hace más de 4 siglos, en 1597, tal vez Shakespeare hoy la escribiría de forma distinta. Te has preguntado: ¿cómo sería *Romeo y Julieta* en el siglo XXI?

En ese sentido, para abrir un espacio para la reflexión en aula Borja Ruiz-Gutiérrez y Noemí Rois Real nos presentan *Romeo ya no renta*. Un material educativo para trabajar la educación sexual y contra la violencia machista en secundaria.

*Romeo ya no renta* es una herramienta didáctica que permite pensar las relaciones en el contexto actual, cuestionando los mitos del amor romántico.

Este taller busca provocar la reflexión en el alumnado adolescente sobre cómo nos relacionamos las personas en las relaciones amorosas y sexuales.

En este material podrás encontrar teoría y práctica. Además de conceptos bien explicados y contextualizados, Borja Ruiz-Gutiérrez y Noemí Rois Real han elaborado actividades para trabajar en clase con chicas y chicos.

*Romeo ya no renta* es un material para comprender por qué, en ocasiones, ejercemos o sufrimos violencia en las relaciones y cómo podemos desarrollar una manera alternativa de relacionarnos basada en el respeto, el cuidado y el afecto.

<https://educandoenigualdad.com/wp-content/uploads/2021/03/RomeoYaNoRenta.pdf>





# GUÍA DIDÁCTICA: "VISIBILIZA LOS CUIDADOS!"

Por medio de esta unidad didáctica, titulada **¡Visibilicemos los cuidados!**, proponemos una intervención educativa feminista sobre los cuidados. A través de la participación, el aprendizaje vivencial, el juego, la creatividad, el lenguaje audiovisual y algunos textos planteamos a las alumnas y a los alumnos ciertos interrogantes sobre los motivos que nos llevan a ocultar los trabajos de cuidados, nos preguntaremos quién los realiza en nuestro entorno cercano y por qué consideramos que se dan estos repartos de tareas en función de si eres un hombre o una mujer.

Consideramos que los centros escolares son espacios privilegiados para pensar sobre qué son los cuidados, quiénes los realizan, dónde están y qué desigualdades se atraviesan en su reparto. Se trata de añadir a nuestra actividad docente y en los planes educativos un asunto no valorado en nuestros libros de texto, que aparece de una forma estereotipada de manera que la mujer aparece como «técnica» en las tareas domésticas fundamentales como: barrer, fregar, hacer la compra, bañar a las criaturas...y los varones realizan tareas de ayuda o complemento como: secar la vajilla, poner la mesa, regar las plantas...

Esperamos que esta unidad didáctica sirva para que **los y las estudiantes tomen conciencia de la importancia vital, nunca mejor dicho, de los trabajos de cuidados y de la importancia de la corresponsabilidad.**

<https://steilas.eus/es/2019/02/14/27630>



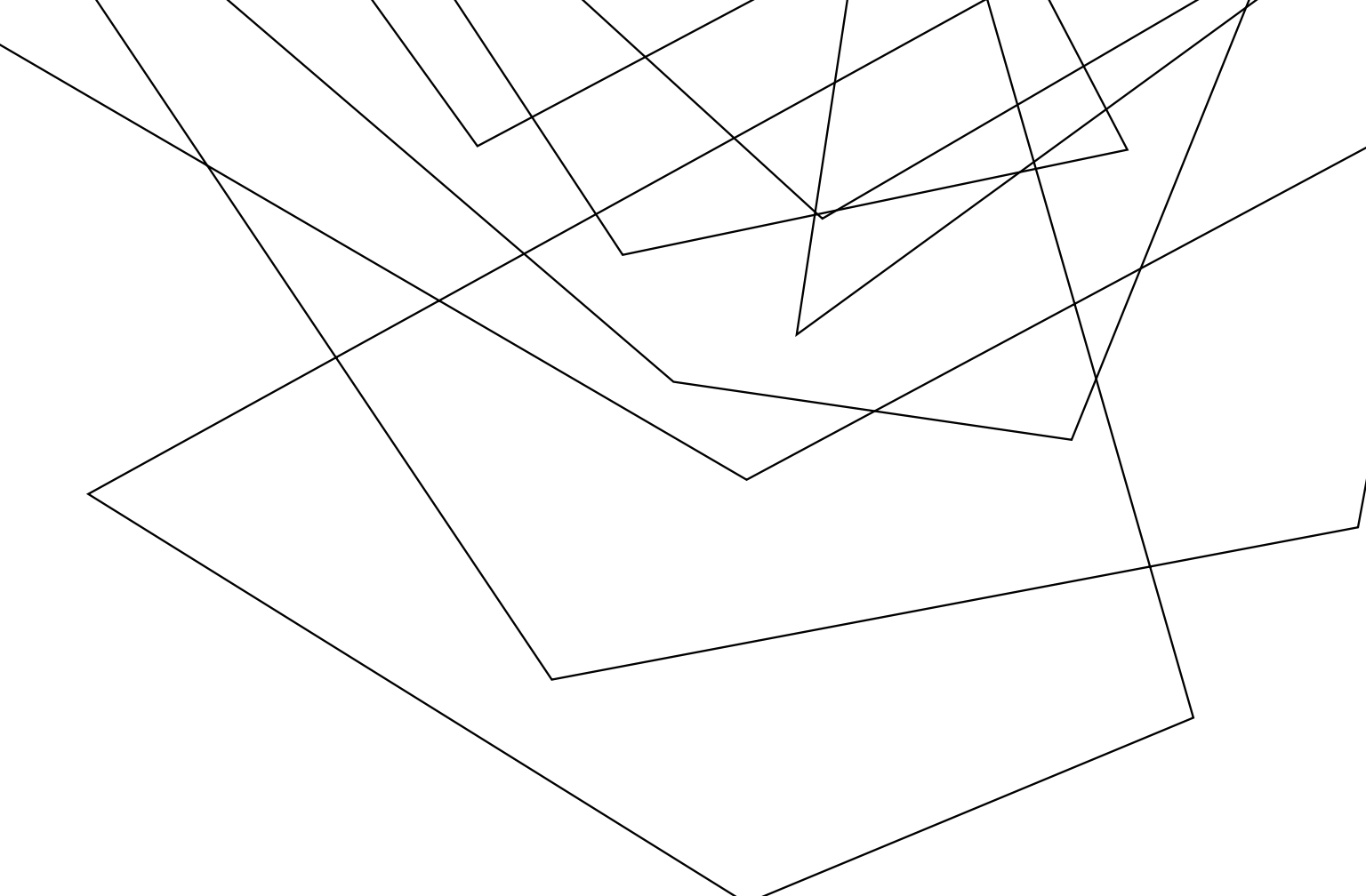
Con esta guía se facilita la comprensión del significado de la violencia de género, los factores que contribuyen a su presencia y, lo más importante, a evitar que esta forma de violencia se reproduzca entre las generaciones más jóvenes, facilitándole pautas para la educación en igualdad.

# GUÍA PARA PROFESIONALES ANTE CHICAS ADOLESCENTES QUE SUFREN VIOLENCIA DE GÉNERO: SABER MIRAR, SABER ACOGER, SABER ACOMPAÑAR



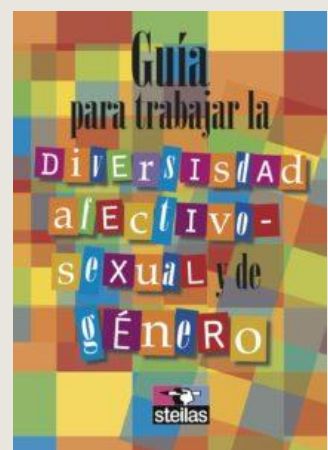
JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz de la Mujer  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES



**GUÍA  
DIDÁCTICAS  
PARA ABORDAR  
LA DIVERSIDAD  
AFECTIVO  
SEXUAL Y DE  
GÉNERO EN LAS  
AULAS:**

**MATERIALES DIDACTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA TRANS\* O CON UNA EXPRESIÓN DEL GÉNERO NO NORMATIVA EN LOS ENTORNOS SOCIO – EDUCATIVOS:**



## Guía para trabajar la diversidad afectivo- sexual y de género

¿Tratamos la diversidad afectivo-sexual y de género tanto en el aula como con el resto de compañeras, compañeros y familias?

La respuesta es, rotundamente, Sí.

Aún no realizando un trabajo específico y consciente, siempre estamos presentando un modelo u otro, y en la mayoría de los casos lo hacemos desde el prisma de la heteronorma y el amor romántico. La invisibilización de la diversidad es también una manera de discriminación, de LGTBIQfobia, y es por esto que presentamos una serie de propuestas para desarrollar tanto en el currículum del centro como en nuestro quehacer diario.

### ¿ Somos ARCOÍRIS? Escuela LGTBI+amiga



El sistema educativo debe de ser motor de cambio. En primer lugar debemos cuidar el propio entorno, ya que no podemos olvidar que en él se encuentran jóvenes que están desarrollando su propia sexualidad e identidad de género, y es de suma importancia hacerles sentirse libres de discriminación y, sobre todo, que puedan comportarse y manifestarse en libertad.

Debemos abordar el tema en su totalidad, no olvidando que las diversidades son múltiples, con distintos matices, y que la propia diversidad nos enriquece. Solo desde esta premisa podremos pasar a la acción positiva. Es conveniente comenzar por el propio diagnóstico del centro educativo, es decir, cual es el punto de partida, qué recursos tenemos (tanto humanos como materiales).

Una vez dado este paso, estaremos en disposición de ir avanzando y de ir tomando las medidas necesarias. El tratamiento adecuado a la diversidad afectivo-sexual y de género, así como la familiar, le corresponde a toda la comunidad educativa, y es por esto que debe ser abordada y asumida por todas las personas que la componemos.

STOP BULLYING



## PROPUESTA EDUCATIVA:

<https://fe.ccoo.es/acdd43be545aa223cfd34711b0479c33000063.pdf>



- Esta guía es una propuesta de intervención educativa para centros educativos que garantice los derechos de todo el alumnado y que prevenga cualquier situación de discriminación. Esta compuesta de tres partes:
  - Una propuesta de trabajo en el aula con el alumnado para conocer las diversidades y respetarlas a través de recursos didácticos.
  - Otro apartado sobre actuación en materia LGTBI+, identidades y expresiones de género en centros educativos, para poner en marcha actuaciones concretas.
  - Y un tercer apartado orientado a concitar el mayor consenso de la comunidad educativa con el desarrollo, debate y firma de un protocolo para consejos escolares.





# Guía didáctica: «Las familias en las Aulas»

**RECURSOS**  
**1º y 2º**  
**ESO:**

Guía práctica de herramientas y recursos educativos de Diversidad Familiar. Nueva Edición actualizada. 2019.

Esta nueva Guía ofrece nuevos recursos prácticos para abordar la Diversidad Familiar en los ciclos educativos: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, para que docentes, Ampas y familias puedan abordar, desarrollar y aplicarlos en los distintos espacios educativos.

Estas herramientas educativas van acompañadas de un desarrollo teórico donde se explican los objetivos a alcanzar y el modo de trasladarlas a los menores.

Además, se incluyen una serie de anuncios publicitarios, vídeos creativos, programas de televisión y reportajes en los que se aborda, desde diferentes perspectivas, la diversidad familiar.

Los centros educativos son necesariamente el escenario en el que conviven todas las niñas y niños a partir de los 3 años y son el primer espacio en el que se advierte este crisol de la diversidad, y, como tal, deben transmitirlo al alumnado y a sus familias. La influencia en los menores de los contenidos que se vierten en los colegios de Educación Infantil y Primaria es fundamental para su desarrollo posterior. En la Educación Secundaria (ESO y Bachillerato) entran en acción otros actores socializadores. Sin embargo, en todo el proceso educativo, la escuela y la familia permanecen ejerciendo su influencia. Es necesario incrementar las propuestas sobre la diversidad familiar en la escuela, tanto fuera como dentro de las aulas, sólo se trata de favorecer el respeto a la diversidad familiar existente en la sociedad y recogida en el actual marco constitucional.





# Guía Didáctica: «Quiéreme con mi diversidad».

El objeto de esta guía es **aportar materiales didácticos de temática LGBTIQ+** para que docentes, personal educativo y agentes sociales puedan desarrollarlos en las aulas de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, a fin de crear espacios libres de acoso homofóbico y transfóbico en los centros escolares

**Pilar Villalba Indurria** es trabajadora social, socióloga y experta en materia de género e identidades sexuales. Activista feminista desde 1988 y socia de Galehi desde 2009. Actualmente trabaja en un instituto público de secundaria, es funcionaria docente de la Comunidad de Madrid de la especialidad de Servicios a la Comunidad (PTSC)

## QUIÉREME CON MI DIVERSIDAD

IDENTIDAD Y DIVERSIDAD  
AFECTIVO-SEXUAL Y FAMILIAR

GUÍA DIDÁCTICA

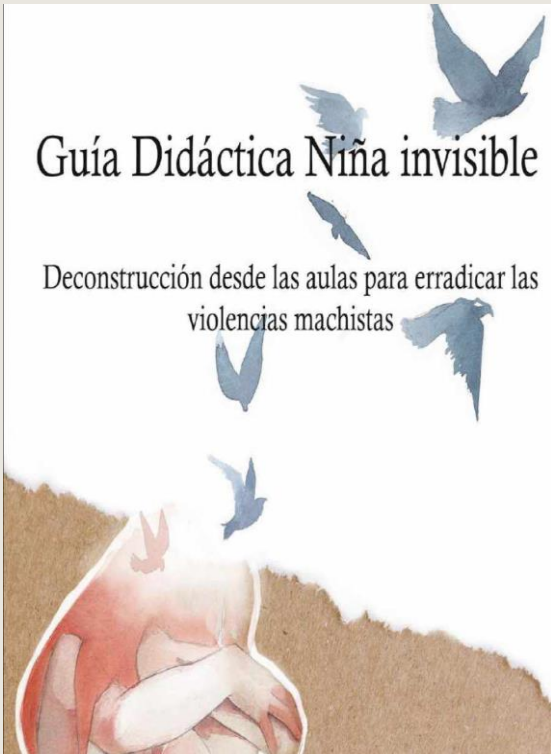
PILAR VILLALBA INDURRIA



Editado por GALEHI  
Asociación de familias LGBT  
[www.galehi.org](http://www.galehi.org)

## Guía Didáctica Niña invisible

Deconstrucción desde las aulas para erradicar las  
violencias machistas



## Guía didáctica: «La niña invisible»

Este documento es una herramienta coeducativa para trabajar minuciosamente la novela publicada por la Editorial Sloper Niña invisible, que Melisa López (Melisa Ruiz López) escribió para visibilizar las violencias machistas desde la biografía propia como menor víctima de la violencia de género que ejercía su padre.

La Guía, como la novela, está destinada para cualquier público a partir del primer ciclo de secundaria pero está especialmente pensada en cuanto al desarrollo de sus dinámicas para el segundo ciclo de secundaria, bachillerato, FPB y centros de educación no formal. Del mismo modo se recomienda su uso en aquellas carreras universitarias en las que la educación sea clave y en los postgrados que incluyen la coeducación.

Esta Guía nace de la comprensión y la certeza de que muchos niños y todas las niñas sufren diferentes violencias machistas que son consecuencia del Patriarcado, que son transversales, que nos atraviesan desde la infancia y que tienen género.

Pero además son, en la mayoría de los casos, violencias invisibles. La desigualdad de género es todavía una realidad sobre la que los diferentes agentes, políticos y sociales, tienen el deber y la obligación de actuar con el objetivo de erradicarla mediante acciones preventivas o de intervención que actúen sobre la base de la construcción social de la ciudadanía: la educación.

<http://chrysalis.org.es/wp-content/uploads/2018/09/Guia-did%C3%A1ctica-Ni%C3%B1a-Invisible-compressed-compressed-.pdf>



**Segundo  
ciclo  
ESO/  
Bachillerato y  
F.P:**



**OBJETIVO GENERAL:**

Ser consciente de la situación que vive, y ha vivido, en la historia reciente la diversidad afectivo sexual, tanto a nivel personal como a nivel social.

**COMPETENCIAS:**

- \* Competencia en comunicación lingüística.
- \* Tratamiento de la información y competencia digital.
- \* Competencia social y ciudadana.
- \* Autonomía e iniciativa personal.

**CONTENIDOS:**

- \* Conocimiento de la diversidad afectivo-sexual y de gé
- \* Búsqueda de información y análisis.
- \* Respeto hacia las opiniones de las otras personas.
- \* Análisis de la información de los vídeos propuestos.
- \* Establecimiento de relaciones en igualdad.



# Guía didáctica: "Démosle la Vuelta"

**Segundo  
ciclo  
ESO/  
Bachillerato y**

<https://steilas.eus/es/publicaciones/unidades-didacticas-lgtbi/>

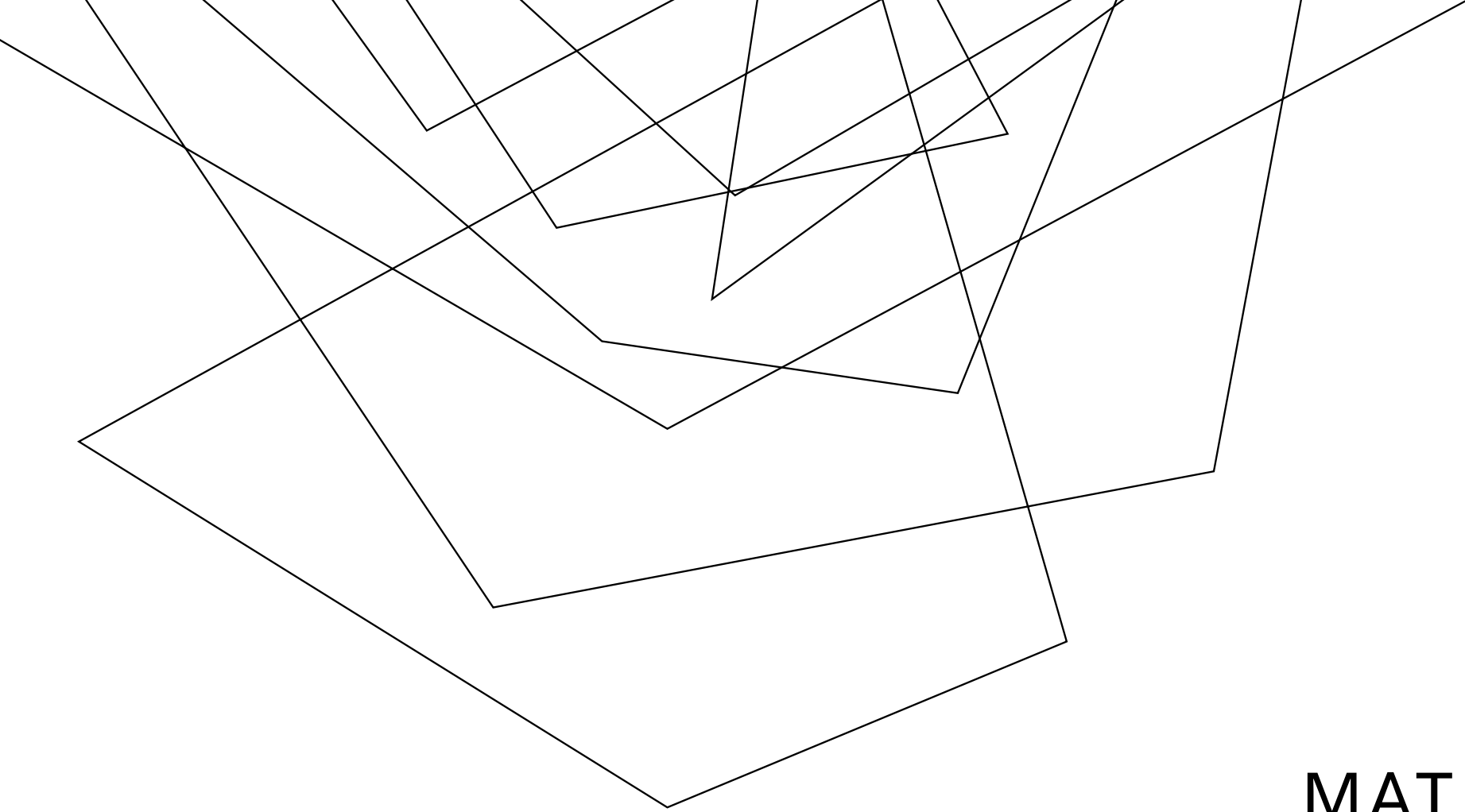
**F.P:**

Desgraciadamente, nuestro espejo es una sociedad basada en la rígida heteronorma. Una heteronorma que ordena a las niñas ser femeninas. Una heteronorma que impide a los niños expresar sus sentimientos. Una heteronorma que repite una y otra vez a las personas transexuales que están enfermas. Al fin y al cabo, se trata de una heteronorma que desde la más tierna infancia nos repite continuamente qué debemos hacer, qué debemos decir, cómo nos debemos expresar, qué debemos pensar, a qué debemos jugar...

La influencia de todo esto en la construcción de las identidades y expresiones de género afecta de pleno al colectivo LGTBIQ. El desprecio y odio hacia éste, que conocemos como LGTBIQfobia, se afianza en un sistema sociocultural heteronormativizado. Y siendo conscientes o no, reproducimos este sistema una y otra vez. Debemos terminar con la LGTBIQfobia, no luchar contra ella, no hay otra opción: la LGTBIQfobia (es decir, la heteronorma) impide desarrollar una sociedad basada en la libertad e igualdad.

El sistema educativo y las personas que trabajamos en él tenemos una gran responsabilidad en este proceso. Esos/as niños/as y jóvenes, inmersos/as en pleno proceso de construcción identitaria, están en nuestras escuelas, en nuestras aulas, en nuestros centros. Debemos ayudarles, ser agentes activos. La escuela no puede ser un ámbito ajeno a la diversidad; debe ofrecerles apoyo, tranquilidad, libertad para poder expresarse tal y como son sin sufrir acoso.





## **MATERIAL AUDIOVISUAL:**

**MATERIALES DIDACTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA INTERSEX EN LOS ENTORNOS SOCIO – EDUCATIVOS:**



# MATERIAL AUDIOVISUAL SOBRE TRANSEXUALIDAD INFANTIL:

<https://www.youtube.com/watch?v=27z5h1xxwao#action=share>

«NIÑAS CON PENE. NIÑOS CON VULVA. UN HECHO MÁS DE DIVERSIDAD».  
MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA TRABAJAR CON PEQUES LA TRANSEXUALIDAD INFANTIL.

Cortos y vídeos para trabajar en el aula:



**VESTIDO NUEVO:** <https://www.rtve.es/alacarta/videos/version-espanola/version-espanola-vestido-nuevo/189412/>



“El mensaje que lanzamos es claro: cuando rompes las normas, hay un castigo, insultos, aislamiento, vejaciones y todo tipo de humillaciones que son más o menos evidentes y más o menos toleradas por nuestros entornos sociales más inmediatos, como la familia, la escuela, el barrio, el trabajo, etc.”



# Testimonios en primera persona:

- **Vídeo: Mikele Grande. Un paso más en la defensa de la diversidad-**  
<https://chrysallis.org.es/mikele-grande-un-paso-mas-en-la-defensa-de-la-diversidad/>

- **Vídeo: Leo Mulió Álvarez.** Graduado en psicología (2014, UCM) y activista trans y Terapeuta Gestalt  
<https://youtu.be/S-U1XzdPDIs>

- **Artículo de prensa: «Así es ser un profe trans en España»**  
[https://www.vice.com/es/article/43j8am/profesor-trans-espana-testimonio?utm\\_source=vicfbes&fbclid=IwAR3XX\\_f3\\_7qGfjpLxQcmx5ad-CvTdU0m7ZHQPetV\\_xmGE419n7A3mmWMVbM](https://www.vice.com/es/article/43j8am/profesor-trans-espana-testimonio?utm_source=vicfbes&fbclid=IwAR3XX_f3_7qGfjpLxQcmx5ad-CvTdU0m7ZHQPetV_xmGE419n7A3mmWMVbM) HGZ<GXZ<

Desde las escuelas, las calles y las familias ya NO basta con tolerar debemos dar un paso más a reconocer, acompañar y defender la diversidad. Mikele defiende que ella es muchas más cosas que transexual y que si pudiese volver atrás, no cambiaría nada pues es muy feliz siendo como es.

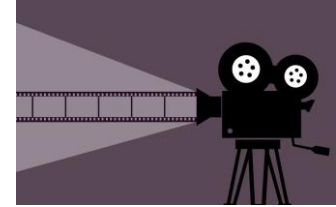


- La importancia de la visibilidad LGBTI en las aulas- Testimonio del profesor Carlos Canencia. [https://www.youtube.com/watch?v=e\\_VKIdiZh8g](https://www.youtube.com/watch?v=e_VKIdiZh8g)



## Relatos en primera persona: ¡Un valor necesario para la escuela!

Presentar en los centros educativos referentes **LGBTI+** que faciliten la superación de prejuicios, banalización y en muchas ocasiones burlas con las que se presentan a las personas que conforman la comunidad LGBTI en los medios de comunicación, lo que dificulta la convivencia positiva en las aulas.



[https://www.youtube.com/watch?v=JFFGy\\_TF8pl](https://www.youtube.com/watch?v=JFFGy_TF8pl)

¿Cuál es el valor de la visibilidad en la escuela?. ¿Cómo se ejerce el acoso y el bullying al alumnado trans\* en los centros educativos? ¿Por qué existe esa idea de que las personas trans\* son monstruos? ¿Sabes cuál es el valor de la aceptación y quererse a una/o misma/o?

**Eso no se pregunta: Transexuales**



## Documentales:

### Crónicas «Vida en Trans» RTVE La2 2019

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1859&v=vHACTzIXHA8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1859&v=vHACTzIXHA8&feature=emb_logo)



La identidad sexual es un sentimiento íntimo que no está relacionado con el aparato genital. No hay evidencia científica que establezca esa relación.

“Los genitales condicionan el sexo que se nos asigna al nacer, pero en ningún caso, nunca, determinan nuestra identidad sexual”. Lo repite con vehemencia Saida García Casuso en cada una de las numerosas sesiones de formación que ofrece ante audiencias diversas”.

### Documental: “*Rosario Miranda* de David Baute

<https://alegando.com/rosario-miranda-de-david-baute/>

El cortometraje de David Baute narra en primera persona la vida de Rosario Miranda, **una mujer trans del entorno rural de Buenavista** (Tenerife) que se enfrentó con valentía a los prejuicios y las amenazas de una sociedad y una época marcada por la dictadura y la persecución de las personas LGTBI. Dotada de una vitalidad inaudita, afirmó siempre su identidad de mujer pese a la incomprensión y la soledad.



## Vídeo fórumLGBTI+

<https://www.youtube.com/watch?v=2REkk9SCRn0>



## Vídeo fórum: «El mundo al revés. Heterofobia»

<https://www.youtube.com/watch?v=GKt7YqJ7Egw&app=desktop&bpctr=1585134466>



## Vídeo fórum LGBTI+ The Light de Hollysiz

<https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg>



## DIVERDIFERENCIAS-

Dibujos animados sobre cómo el género construye los roles y la desigualdad.

<https://www.youtube.com/watch?v=et8OH7tfWps>





## – **Documental: Memorias Aisladas.**

– "Memorias Aisladas" (2016) es un documental realizado y dirigido por Dani Curbelo, que recoge los testimonios de cuatro personas canarias cuyas vidas son los relatos que conforman toda una realidad olvidada y silenciada por el paso de los años. No obstante, si les dedicamos una especial atención podremos comprender muchos aspectos de cómo fue vivir la década de los setenta en adelante, concretamente en Tenerife (Islas Canarias), manifestando una orientación sexual o identidad de género que no se amoldaba a los márgenes de la "normatividad".

– Marcela, Marta, Sinuhé y Luis. Cuatro vidas. Represión, disidencia, transgresión y valentía son los componentes básicos para entender el contexto tinerfeño de esta comunidad a partir del fin de la dictadura franquista y las décadas siguientes. Un ejercicio de memoria con el que podremos comprender muchos aspectos del pasado al mismo tiempo que permitimos a sus protagonistas alzar la voz para ser, por fin, escuchadas.

– Después de haberse proyectado en Tenerife, Gran Canaria, Madrid, Bilbao, Puerto Rico, México y Argentina, "Memorias Aisladas" se convierte en un material de acceso libre. Si tienes alguna iniciativa o propuesta que tenga que ver con el documental puedes ponerte en contacto a través de la página en Facebook "Memorias Aisladas"

+ Entrevista personal sobre trayectoria profesional:

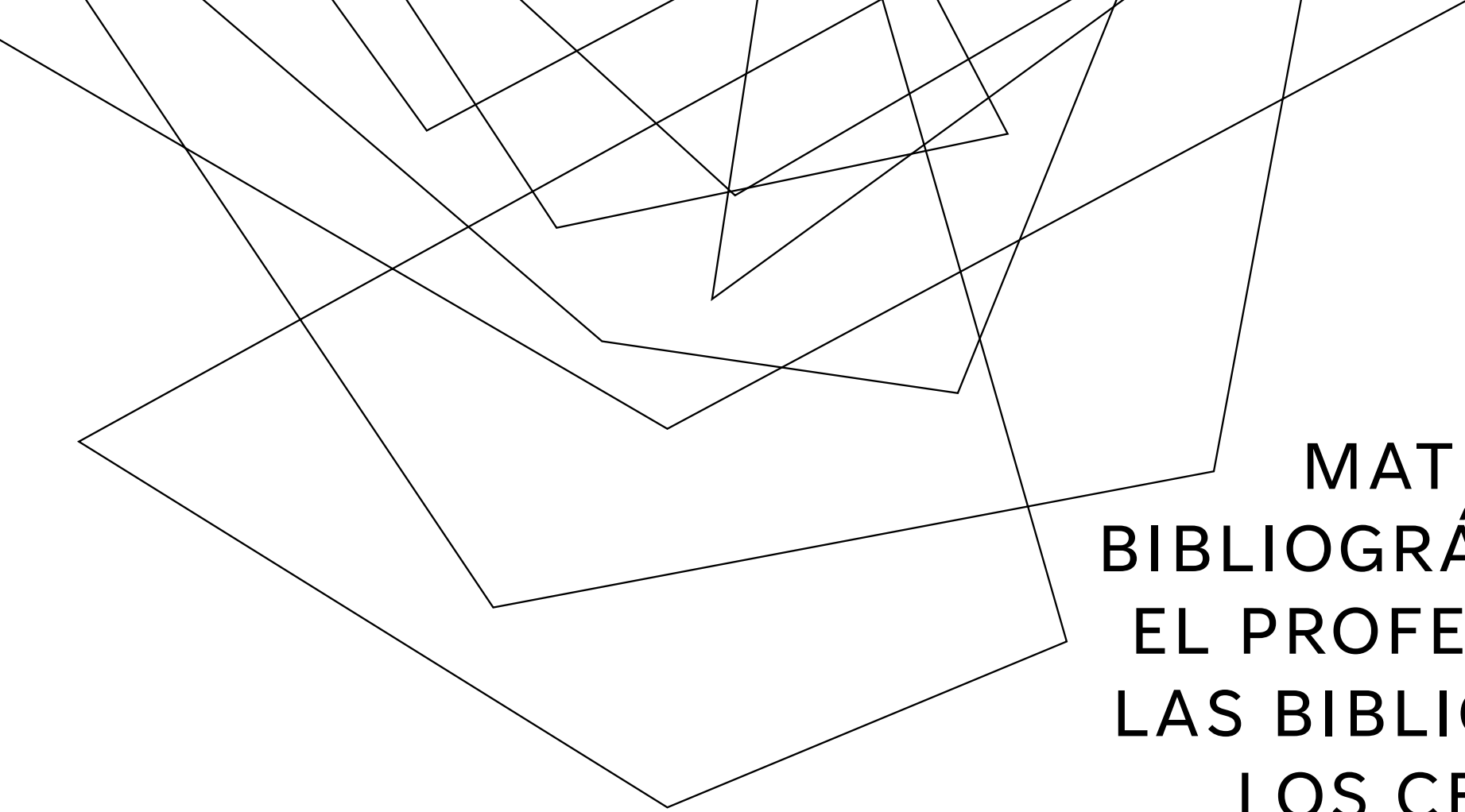
<https://www.youtube.com/watch?v=8ncXfMf271w>



# Memorias Aisladas

Dani Curbelo





**MATERIAL  
BIBLIOGRÁFICO PARA  
EL PROFESORADO Y  
LAS BIBLIOTECAS DE  
LOS CENTROS  
EDUCATIVOS:**

**MATERIALES DIDÁCTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA INTERSEX EN LOS ENTORNOS SOCIO - EDUCATIVOS:**

# MATERIALES DIDACTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA TRANS\* O CON UNA EXPRESIÓN DEL GÉNERO NO NORMATIVA EN LOS ENTORNOS SOCIO – EDUCATIVOS:

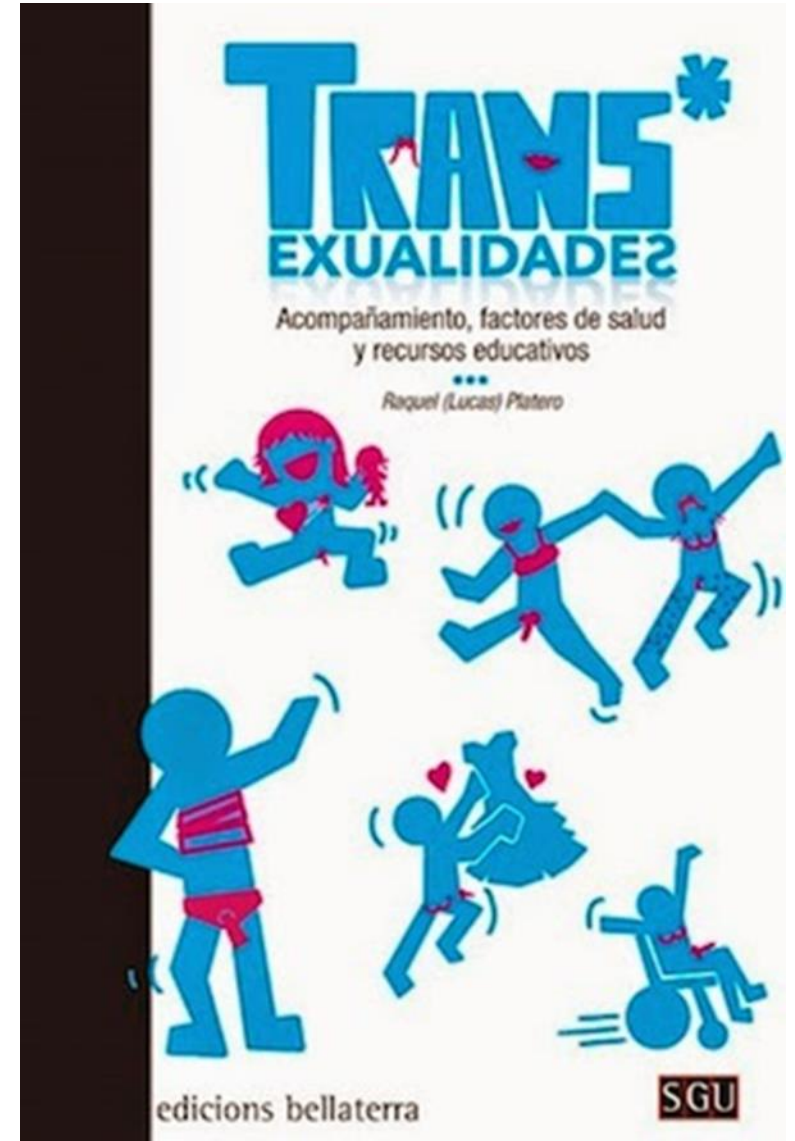
Trans\*exualidades", de Raquel (Lucas) Platero Méndez. Editorial Bellaterra.

¿Quéé es la transexualidad?, ¿es una enfermedad?, ¿los menores que no conforman las normas de género, serán adultos transexuales?, ¿todas las personas trans tienen una trayectoria vital similar?, ¿cómo se puede combatir la transfobia?.

En este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término trans\*, con asterisco, para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario en el que vivimos.

Se proponen estrategias concretas, como una serie de factores de salud que inciden en la calidad de vida así como la prevención e intervención comunitaria sobre la transfobia, y una investigación cualitativa que muestra los testimonios de las personas trans\* de todas edades, incluyendo a los menores, sus familias y los profesionales que les acompañan. La segunda parte del libro ofrece herramientas prácticas, como son las actividades grupales para entender las necesidades de las personas trans\* y las historias de algunas personas que en el pasado desafiaron su sexo asignado en el nacimiento. Cierran el libro algunos recursos recomendados (películas, cortos, libros) y un glosario de términos.

Lucas Platero. Doctor en Sociología, docente universitario y en intervención socio comunitaria (ed. Secundaria), así como en varios programas de máster (UCM, UAM, UPNA, UCLM, URJC). También es docente el Programa de Estudios Avanzados del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Somateca dirigido por Beatriz Preciado. Ha participado desde 2003 en proyectos europeos de investigación (MAGEEQ, QUING y HERMES), con énfasis en: interseccionalidad, ciudadanía íntima, violencia de género y homofóbica, así como la construcción de la agenda política LGTB. Entre sus publicaciones, destacan sus libros: Herramientas para combatir el bullying homofóbico (Talasa, 2007), Lesbianas. Discursos y Representaciones (Melusina, 2008) y Intersecciones. Cuerpos y Sexualidades en la Encrucijada (Bellaterra, 2012).



## MATERIALES DIDACTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA TRANS\* O CON UNA EXPRESIÓN DEL GÉNERO NO NORMATIVA EN LOS ENTORNOS SOCIO – EDUCATIVOS:



### Este documento se divide en las siguientes partes:

1. Un análisis conceptual y de incidencia que explica los principales conceptos y características relativas a la diversidad sexual, familiar y de identidad de género, así como la especificidad e incidencia del acoso escolar por homofobia y transfobia.
2. Un apartado que recoge algunas buenas prácticas de atención a la diversidad sexual, familiar y de identidad de género a nivel internacional, estatal y de centros escolares.
3. Una guía de acción contra el acoso en los centros educativos que ofrece recomendaciones para prevenir, indicadores para detectar y un protocolo para enfrentar el acoso escolar por homofobia y transfobia.
4. Una guía de recursos didácticos para la que se han seleccionado, entre más de 200 recursos revisados, medio centenar de ellos organizados de acuerdo al nivel educativo, características y formato.
5. Un análisis del marco normativo español que sustenta el mandato legal de impedir el acoso escolar por homofobia y transfobia.
6. Una recopilación de las políticas públicas y normativas legales en cada una de las comunidades autónomas, responsables de la educación en nuestro país.
7. Una serie de anexos con modelos que se pueden utilizar de forma directa o adaptada para poner en marcha algunas de las propuestas del documento. Como anexo se recogen también las referencias citadas a lo largo de los distintos apartados del texto.

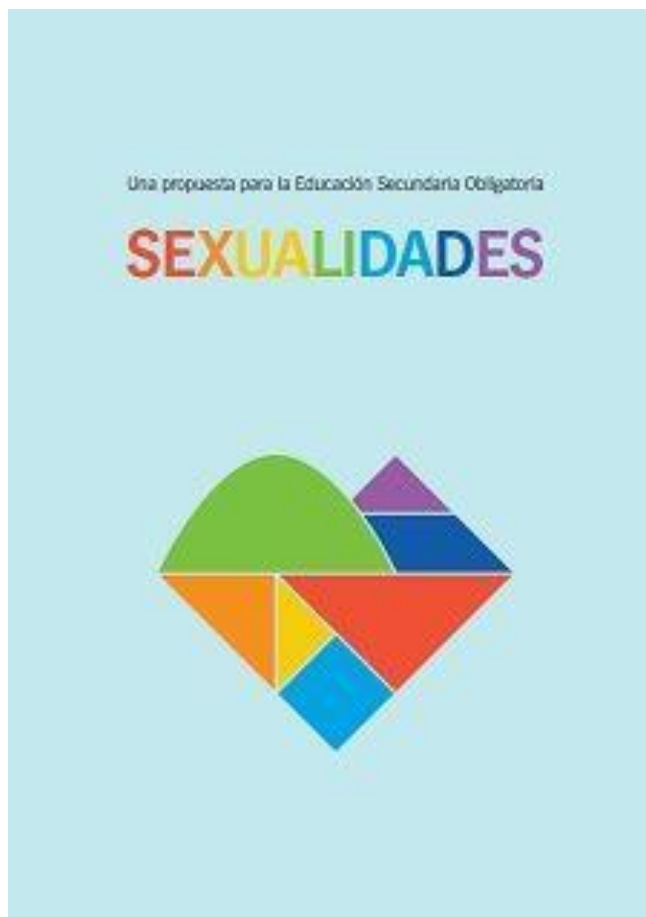
<https://issuu.com/bibliotecaaleer/docs/coeducacionygestiondeladiversidaden>

# ABRAZAR LA DIVERSIDAD:

propuestas para una  
educación libre de  
acoso homofóbico y transfóbico







Este documento nace con el propósito de contribuir a la educación sexual de la adolescencia. Y es aunque la educación sexual todavía no es obligatoria en nuestro país, ni como materia ni como parte de una, este material ofrece a los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria la asignatura «Proyecto Sexualidades: Buenos tratos y sexualidades.»

De este modo, se pretende impulsar el desarrollo de materias sobre sexualidades por parte de los centros y las autoridades educativas, en el marco de la actual ley educativa y también en un futuro planteamiento normativo.

Este proyecto busca garantizar el derecho de la adolescencia a una educación en sexualidades basada en la salud y el placer, en el fomento de la autoestima y la autonomía, en la libertad de elección desde el conocimiento, en la igualdad de mujeres y hombres, en el respeto a la diversidad sexual y de género, y en los buenos tratos para la convivencia. De este modo, el alumnado recibe una educación útil para la vida y le permite adquirir conocimientos y habilidades para tomar decisiones respetuosas, sanas y deseadas respecto de su sexualidad y sus relaciones.

**Sexualidades. Una propuesta para la Educación Secundaria Obligatoria**

<https://www.astursalud.es/noticias/-/noticias/sexualidades-una-propuesta-para-la-educacion-secundaria-obligatoria>



## – HISTORIAS DE AFECTOS. Acompañar la adolescencia trans\*

“Por favor, cuéntame tu historia” es la invitación que hace Noemi Parra a las personas adolescentes trans que participan en este libro. Con ello, se abre el espacio a una narrativa espontánea a partir de la cual las personas dan forma a su historia, una historia contextualizada en los cambios meteóricos que se han dado en los últimos años relacionados con la emergencia de la infancia y adolescencia trans\*.

Por su parte, Dani Curbelo ha desentrañado conceptualmente las historias para construir una suerte de constelaciones de imágenes intervinculadas.

Con ello, Noemi y Dani, nos proponen dos lecturas de las historias que dejan abiertas a la interpretación de quien se acerque a ellas. A partir de las historias, en la segunda parte del libro la autora nos propone una cartografía de los planos del acompañamiento. Para ello, convoca a un grupo de adolescentes trans a quienes pregunta ¿Cuáles son las acciones que habría que llevar a cabo para mejorar sus vidas? Historias de afectos, conjuga el verbo acompañar proponiéndonos un “acompañamiento afectado” que junto a las personas adolescentes afronte desde perspectivas críticas los desafíos de lo trans\* en el mundo actual.



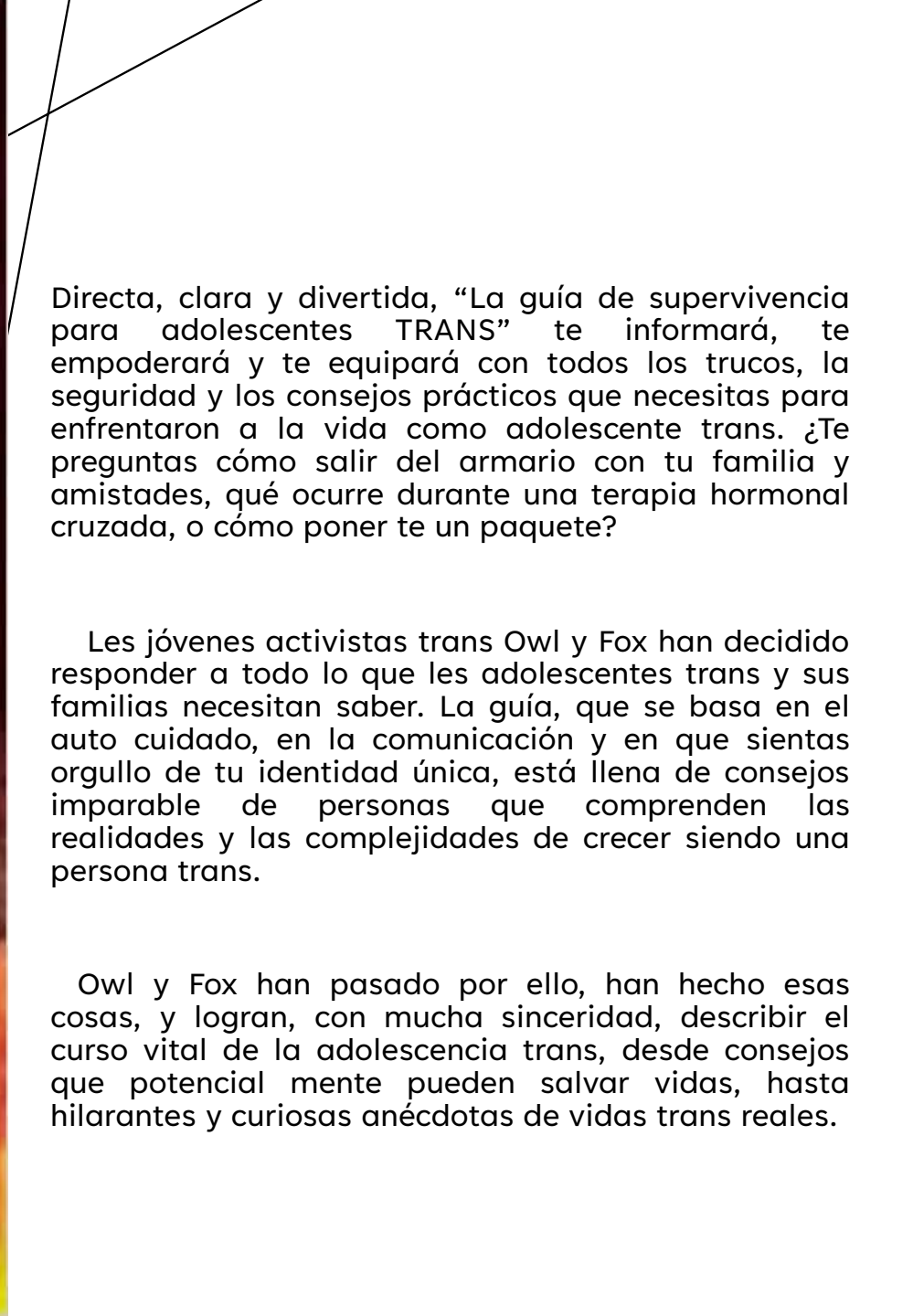
OWL Y FOX FISHER

# GUÍA *de* SUPERVIVENCIA *para* ADOLESCENTES TRANS

Directa, clara y divertida, “La guía de supervivencia para adolescentes TRANS” te informará, te empoderará y te equipará con todos los trucos, la seguridad y los consejos prácticos que necesitas para enfrentaron a la vida como adolescente trans. ¿Te preguntas cómo salir del armario con tu familia y amistades, qué ocurre durante una terapia hormonal cruzada, o cómo poner te un paquete?

Les jóvenes activistas trans Owl y Fox han decidido responder a todo lo que les adolescentes trans y sus familias necesitan saber. La guía, que se basa en el auto cuidado, en la comunicación y en que sientas orgullo de tu identidad única, está llena de consejos imparables de personas que comprenden las realidades y las complejidades de crecer siendo una persona trans.

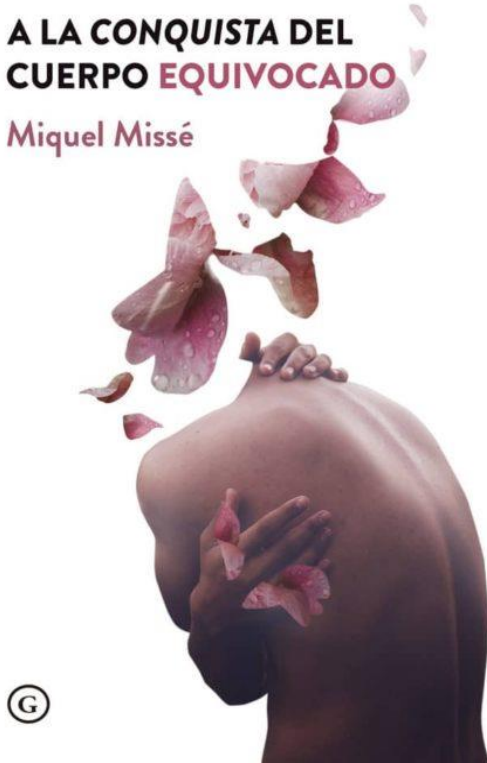
Owl y Fox han pasado por ello, han hecho esas cosas, y logran, con mucha sinceridad, describir el curso vital de la adolescencia trans, desde consejos que potencialmente pueden salvar vidas, hasta hilarantes y curiosas anécdotas de vidas trans reales.



# MATERIALES DIDACTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA TRANS\* O CON UNA EXPRESIÓN DEL GÉNERO NO NORMATIVA EN LOS ENTORNOS SOCIO – EDUCATIVOS:

## A LA CONQUISTA DEL CUERPO EQUIVOCADO

Miquel Missé



El relato más popular sobre la transexualidad ha señalado que nuestro malestar reside en nuestro cuerpo y la solución es transformarlo. Sin embargo, otras voces han querido impugnar ese relato con nuevas preguntas: ¿y si el origen de nuestro malestar no estuviera en nuestro cuerpo?, ¿seguiría estando en el cuerpo el remedio? Encontrar una respuesta a estas cuestiones es un ejercicio colectivo que lleva décadas fraguándose. Este libro es parte de este ejercicio, de la batalla por ganar el relato sobre el origen del malestar de las personas trans y así desplazar el discurso del cuerpo equivocado para colocar otra propuesta. O, dicho de otro modo: estos cuerpos nuestros, que nos dijeron que estaban equivocados, queremos reconquistarlos.



An abstract graphic consisting of several thin, black, overlapping lines that form various geometric shapes and polygons, primarily located in the upper left and center of the page. The lines are thin and black, creating a complex, layered effect.

# LA INTERSEXUALIDAD “LA GRAN OLVIDADA”



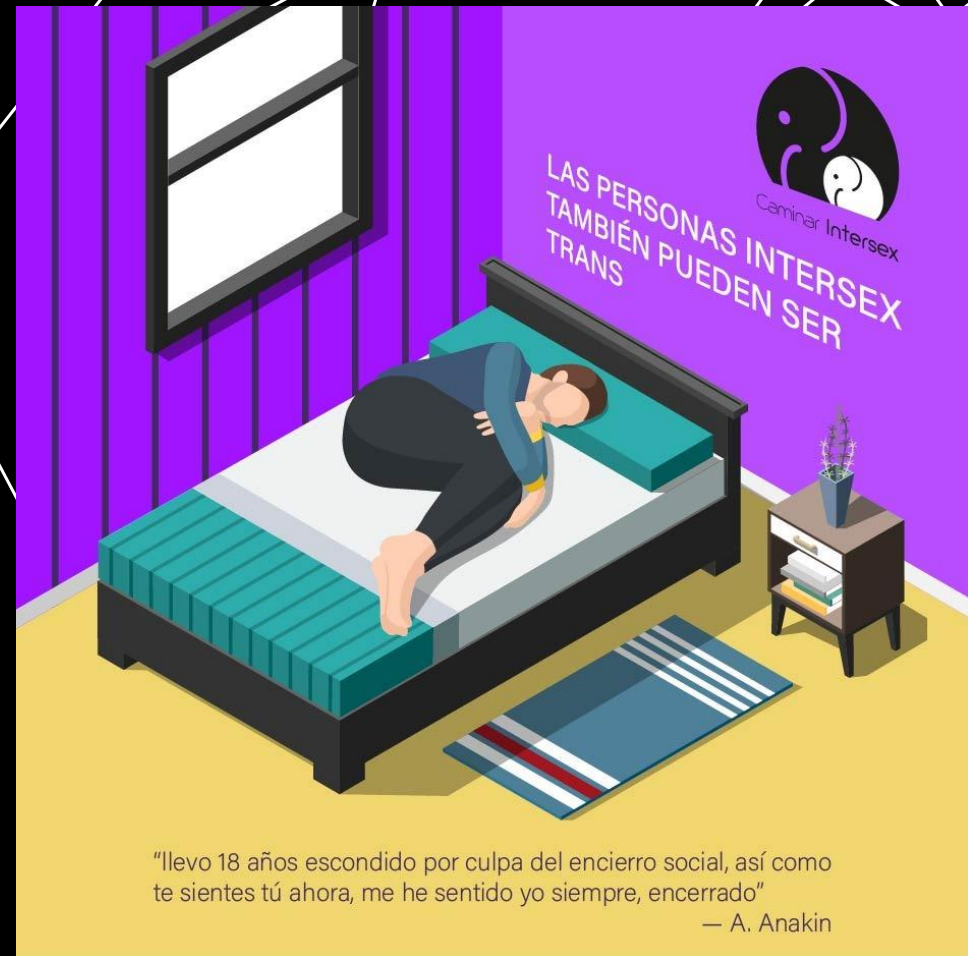
<https://brujulaintersexual.org/2019/08/15/comprendiendo-personas-intersexuales-reachout/>

Brújula Intersexual es una organización o colectivo mexicano que se encarga de difundir e informar sobre todo lo relacionado con la intersexualidad. El proyecto tiene, hasta ahora, cinco objetivos principales.

**Primero:** Informar, difundir y visibilizar todo lo relacionado con la intersexualidad. A través de diversas publicaciones, talleres a todo público o a grupos específicos de personas, presentando informes ante organismos de derechos humanos, generando contenidos originales en español, etc. Le damos prioridad, y nos parece más importante, la opinión de las personas intersexuales que la opinión médica.

**Segundo:** Abrir espacios para ofrecer acompañamiento, apoyo e información a personas intersexuales y a sus familias.

**Las personas intersexuales no necesitan cambiar su cuerpo, la sociedad necesita cambiar su mente**





# MATERIALES DIDACTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA INTERSEX EN LOS ENTORNOS SOCIO – EDUCATIVOS:

## Brújula Intersexual - Punto de encuentro para personas

<https://brujulaintersexual.org/2019/08/15/comprendiendo-personas-intersexuales-reachout/>

*“las personas  
intersexuales no necesitan  
cambiar su cuerpo, la  
sociedad necesita cambiar  
su mente”*

Brújula Intersexual es una organización o colectivo mexicano que se encarga de difundir e informar sobre todo lo relacionado con la intersexualidad.

<https://brujulaintersexual.org/2019/11/25/cortometraje-la-duda/>

## **CORTOMETRAJE: LA DUDA. PROYECTO INTERSEXUAL**

La DUDA es una pieza audiovisual que reflexiona sobre el desconocimiento que la sociedad tiene sobre la INTERSEXUALIDAD, sobre la incertidumbre que genera un hijo, hija o hije que no deja claro su sexo al nacer y sobre la “normalidad” que se presupone el binomio masculino/ femenino en la sociedad mexicana actual.

<https://brujulaintersexual.org/2019/11/25/cortometraje-la-duda/>



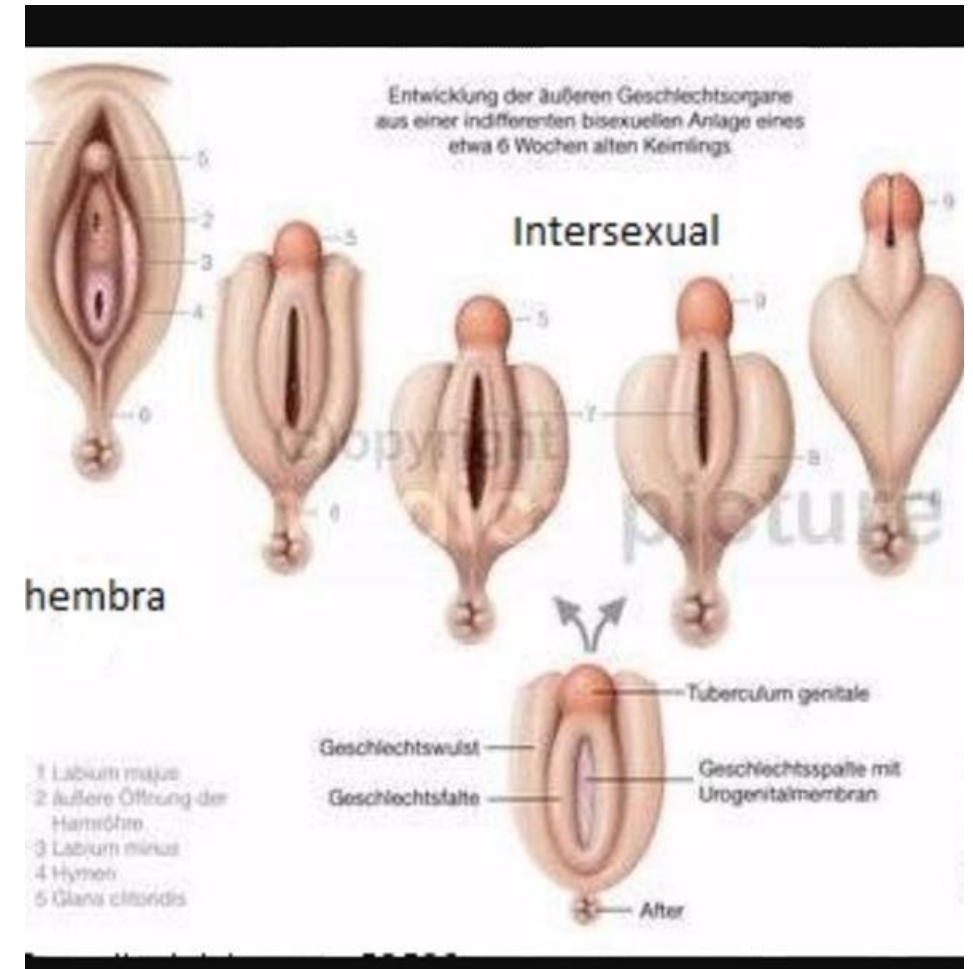
# MATERIALES DIDACTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA INTERSEX EN LOS ENTORNOS SOCIO – EDUCATIVOS:

**Tercero:** Servir como un punto de encuentro para las personas intersexuales, generando o haciendo crecer la comunidad intersexual tanto en México como en otros países de habla hispana.

**Cuarto:** Siendo que la mayoría de la información sobre este tema está en inglés, traducir al español diversos materiales relacionados con el tema.

**Quinto:** Que todas las personas tomen conciencia de que la intersexualidad no es una patología ni algo que se tenga que “corregir”, que entiendan que es algo natural y normal, ya que lo normal en la naturaleza es la diversidad.

HOLA, SOY INTERSEXUAL #primervlog



<https://youtube.com/playlist?list=PLKMjGp338njinMIFEm5PmJIJEHTkbSd0iM>

# MATERIALES DIDACTICOS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD Y ACOMPAÑAR A LA INFANCIA TRANS\* O CON UNA EXPRESIÓN DEL GÉNERO NO NORMATIVA EN LOS ENTORNOS SOCIO – EDUCATIVOS:



<https://naizen.eus/recursos/para-peques/>



<https://euforia.org.es/recomendamos/ensayo/>



<https://chrysallis.org.es/recursos/recomendaciones/>



**Compromiso:  
¿a qué estoy dispuesta  
como persona a  
transformar/me?**



## Apunta tus ideas:

.....

.....

.....

La diversidad LGBTI+ está presente en toda la sociedad en su conjunto y en todos los espacios de intervención social y educativa que nos podamos imaginar: los patios, los gimnasios, los centros juveniles, los barrios, los centros de acogida de menores, etc. Este material es una compilación de recursos educativos ordenados y que pretende contribuir no sólo a la creación de espacios libres de violencia, sino también construir procesos y espacios educativos que formen una ciudadanía respetuosa y que permita el reconocimiento de todas las personas

**¡construyamos entornos libres y seguros, sin  
violencias!**

